

الشعب الصحراوي ماض بكل عزم وإصرار من أجل استكمال سيادة دولته المستقلة

12



أبدى استعداد لهتمديد عقده مع الفاف لغاية كان 2023، بلماضي

"أدعو الفيفا أن تأخذ ملف الجزائر بخصوص التحكيم بعين الاعتبار"



www.elraed.dz

الشمس: 10 دج

السنة العاشرة

الأربعاء 04 ماي 2022 الموافق لـ 27 شوال 1443 هـ

2939

journal.elraed@gmail.com

جريدة "الرّائد" تستطلع آراء إعلاميين في اليوم العالمي لحرية الصحافة

صحفيون يتحدثون عن واقع صعب للممارسة الإعلامية ويتطلعون نحو الأفضل

04



تعالّت أصواتها في العيد العالمي للشغل لتحسين القدرة الشرائية للمستخدمين

أجور لا تقل على 7 ملايين سنتيم . . مطلب نقابات التربية لضمان حياة كريمة للموظفين

05

حسبما أكدده بلنوار وكشفت عنه وزارة التجارة

نجاح نظام المداومة ولا شكاوي للمستهلكين

04

الثورة التحريرية في قلب الصحافة الدولية

مجلة بوليسيز تسلط الضوء على "حرب المغارات"

03

بسبب تعطل عملية الجني وانخفاض العرض في أسواق الجملة

ارتفاع جنوني في أسعار الفواكه ونادرة في أنواع من الخضر يومي العيد

04

عشية الاحتفال باليوم العالمي لحرية الصحافة

بوسليمان ي يدعو الصحافة الوطنية مدعوة إلى إبراز مواقف الجزائر الثابتة والوازنة

دعا وزير الاتصال، محمد بوسليمان، أول أمس، في رسالة عشية إحياء اليوم العالمي لحرية الصحافة المصادف للثالث مايو من كل سنة، الصحافة العمومية والخاصة إلى إبراز مواقف الجزائر "الثابتة والوازنة" إقليميا ودوليا، لاسيما في ظل الرهانات القائمة والتحديات الناجمة عن تجاذب المصالح الدولية.

ع.ط



قال بوسليمانى أنه: "تكريسا للواجب الوطني والمهني، فإن الصحافة العمومية والخاصة مدعوة لاسيما في ظل الرهانات القائمة والتحديات الناجمة عن تجاذب المصالح الدولية إلى إبراز مواقف الجزائر الثابتة والوازنة إقليميا ودوليا"، مضيفا أن الصحافة الوطنية "مدعوة خاصة ونحن على مشارف إحياء الذكرى الستين لاسترجاع السيادة الوطنية إلى إبراز إنجازات الدولة غير المسبوقة في مختلف المجالات والموجهة أساسا لحماية وتعزيز حقوق المواطن وهو ما جسدهته القرارات الأخيرة لرئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، في بعديها الاجتماعي والاقتصادي».

وتابع وزير الاتصال مبرزا بأن حرية الصحافة "تعزيزت بكثير من المكاسب كالتقنيات الجديدة التي سهلت عملية التواصل الآني والوصول إلى مصادر المعلومة، لكنها أصبحت بالمقابل أداة خطيرة تستخدم للمساس بخصوصيات الأفراد وبأمن وسيادة واستقرار الدول"، لافتا في هذا السياق إلى أن الجزائر التي تعد بحسب تقارير دولية مختصة "من أكثر الدول تعرضا لحروب الجيل الرابع وللهجمات الإلكترونية، تظل

ملتزمة بحماية حرية الصحافة وحقوق الصحفيين والمنتسبين للمهنة من خلال ما تحظى به من دعم الدولة.» «ويتجلى هذا الدعم -حسب بوسليمانى- في صور متعددة منها تكريس رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، لثقافة التواصل المباشر مع المواطنين عبر مواقع التواصل الاجتماعي واللقاءات الدورية مع الإعلاميين والصحافيين»، كما تجلى هذا الدعم أيضا في "الضمانات القوية لحماية وترقية حرية الصحافة

لاسيما من خلال المبادئ المعلنة في الدستور والعمل على تعزيز المنظومة التشريعية ذات الصلة والمرافقة المادية للعديد من وسائل الإعلام بما فيها الخاصة.» وتابع الوزير أن نجاح هذه المساعي "مرتبط بوعي الصحافي بدوره الفاعل في إعلام المواطن باحترافية ومسؤولية وتقادي المعلومات المضللة والأخبار المغلوطة التي يروجها أعداء الجزائر، الثابتة على مبادئها الدولية والعازمة على

تحقيق التطور اللائق بحجمها ومكانتها المتميزة.» واستطرد وزير الاتصال قائلا، إن هذا الدور الذي "ما فتئت أسرة الصحافة الوطنية تضطلع به عبر مختلف محطات مسارها المهني، يتأكد اليوم في ظل تنافس إعلامي دولي قوي يقتضي التمتع الكمي والكيفي القوي إسهاما في إنجاح برنامج الجزائر الجديدة والمناسبات الإقليمية والجهوية الهامة التي ستحتضنها بلادنا قريبا.» وتقدم بوسليمانى بالمناسبة لأسرة الصحافة الوطنية بأجمل التهاني، مشيدا بدوره في ترقية المهنة وفي مرافقة سياسة البناء الوطني والدفاع عن القضايا العادلة عبر العالم، مؤكدا أن هذا اليوم الذي يعتبر "محطة للتقييم ولاستشراف آفاق وفرص دعم حرية الصحافة"، يشكل أيضا "مناسبة لتخليد ذكرى الصحفيين الذين سخروا ولا يزالون أرواحهم للدفاع عن قيم المهنة وأخلاقياتها.»

وأكد الوزير في الختام على حرص قطاعه على تكريس المقاربة التشاركية لتعزيز وترقية مهنة الصحافة في ظل احترام آداب وأخلاقيات المهنة القائمة على ازدواجية متلازمة ألا وهي الحرية والمسؤولية.

أساتذة مختصين في الإعلام يؤكدون على أهمية المصادقية

التدريب في فترة التكوين ضروري لتحقيق صحافة محترفة

أبرز أساتذة من كلية الصحافة بجامعة جيلالي بونعامية بخميس مليانة (عين الدفلى) أهمية تعزيز الجانب العملي في التكوين الصحفي، الذي من شأنه المساهمة في بلوغ الصحافة مستوى "الاحترافية" واكتسابها "المصادقية.» وبعدما أكد أن "التكوين الصحفي في الجزائر نظري بنسبة 80 بالمائة" دعا الدكتور بوترة عبد الرزاق، أستاذ محاضر بكلية علوم الإعلام والاتصال بجامعة خميس مليانة، عشية الاحتفال باليوم العالمي للصحافة، إلى رفع الحجم الساعي المخصص للتكوين التطبيقي لطلبة الصحافة.

ويرى نفس الجامعي أن "التكوين النظري الرامي إلى تلقين الطلبة المبادئ الأساسية لعلوم الإعلام والاتصال (مصادر المعلومة ومعالجتها) يفقد ماهيته إذا لم يفتن بتكوين نظري جدي.»

وأوصى الدكتور بوترة في هذا الشأن بالعمل على "تكثيف زيارات الطلاب إلى مختلف وسائل الإعلام" من أجل "التعرف عن كنب على أساسيات الصحافة"، وذلك بفضل توقيع اتفاقيات بين الجامعة والمؤسسات الإعلامية.

وانطلاقا من قناعته بكون الصحافة "فن وعلم ومهنة"، تأسف الأستاذ المحاضر إزاء إشكالية التوظيف التي تواجهها الصحافة راهنا، لعدم توفر مرشحين "عمليين" مستعدين لمواجهة مختلف التحديات التي تنتظرهم في الميدان. وشاطره الرأي الدكتور سعيد عبد الرزاق من نفس الكلية، الذي أبرز أهمية الجانب العملي في التكوين الصحفي، مع التركيز على الطالب الذي هو بدوره مدعو، كما قال، إلى "بذل المزيد من الجهد لبناء شخصيته العلمية و تطوير قدراته في المجال، من خلال القراءة التي ستمكنه من اكتساب مهارات في الكتابة.» كما يرى المتحدث أن الدور الأساسي للأستاذ الجامعي ممثل في "توجيه الطلبة بالشكل الذي يمكنهم من تطوير مهاراتهم واستغلالها على أحسن وجه.»وبعد أن نوه بضرورة توفر دافع حب الصحافة لدى الطالب التي تساعد بشكل كبير في "تسهيل" عمل المكون، أكد نفس المتحدث أهمية تعزيز هذه الموهبة والشغف للمهنة، بأدوات علمية تعرفه بالمجتمع الذي يعيش فيه، سيما من الناحية النفسية والاجتماعية والاقتصادية.

ويتعلق الأمر ب"تمكين الطالب الصحفي من معرفة وتفهم الآخر، من أجل تحقيق الهدف الأسمى من هذا التكوين"، حسب الأستاذ سعيد عبد الرزاق. من جهته، تأسف الدكتور أحمد جبار، أستاذ في السمي البصري بنفس المؤسسة الجامعية، إزاء "عدم توفر استوديو بقسم علوم الإعلام والاتصال بجامعة خميس مليانة"، معتبرا أن هذا الأمر "يؤثر سلبا" على جودة ونوعية التكوين في هذا الاختصاص.كما سجل توفر العديد من فرص العمل في المهن السمعية والبصرية، سيما بالنسبة للأشخاص الشغوفين بالتكنولوجيا والمهن المرتبطة بالصورة بشكل عام،وأبرز هذا الصحفي السابق بالإذاعة الجهوية لعين الدفلى والشلف، أيضا دور شبكات التواصل الاجتماعي في ممارسة مهنة الصحافة. وأكد أنه "من الصعب تخيل ممارسة الصحافة بدون شبكات التواصل الاجتماعي وكل الأجهزة التي تتيحها هذه الأخيرة للمهنة"، متوقعا ثورات تكنولوجية جديدة من شأنها إحلال ممارسات أكثر ابتكارا خلال السنوات المقبلة.

إ.س

بن دريس أحمد أستاذ علوم الإعلام والاتصال بجامعة وهران 1 يصرح

الالتزام بأخلاقيات المهنة عنصر أساسي للرفع من أداء وسائل الإعلام

يعد الالتزام بالأخلاقيات في العمل الصحفي عنصرا أساسيا للرفع من أداء وسائل الإعلام وكسب ثقة المواطن، حسبما أكد بن دريس أحمد، أستاذ علوم الإعلام والاتصال بجامعة وهران 1 "أحمد بن بلة. قال بن دريس في لقاء مع وأج عشية إحياء اليوم العالمي لحرية الصحافة، أن "أخلاقيات المهنة تلزم الإعلامي رفع أدائه وتقديم المعلومات التي تشكل أولية للمواطن وتلامس واقع المجتمع وتعبير عن تطلعاته وهذا يكسب العمل الإعلامي مصداقية لدى الجمهور.» واعتبر الجامعي أخلاقيات المهنة "مرشدة" لسلوك الإعلامي وهي بمثابة "توجيهات داخلية لقراراته في

مختلف المواقف والموضوعات التي يواجهها في العمل المهني"، موضحا أنها مجموعة من السلوكيات الإيجابية وممارسة جملة من الواجبات و الحقوق تستهدف ضبط المهنة الإعلامية من خلال تكريس التوازن في التغطيات الإعلامية واحترام خصوصية الأفراد والاهتمام بالمصالح العامة للمجتمع. وحذر الباحث، الذي سبق وأن صدر له كتاب حول "حرية الصحافة وأخلاقيات العمل الإعلامي في الجزائر"، من العواقب الناجمة عن غياب الأخلاقيات بمحتويات مواقع إلكترونية وشبكات التواصل الاجتماعي التي تنتشر معلومات خاطئة وتروج للإشاعات والتشهير والمساس

بالأشخاص والمؤسسات، ملاحظا أن هذه الانحرافات قابلها وعي جماهيري.وأوضح في ذات السياق أن السبيل لمواجهة تجاوزات المواقع الإلكترونية التي تنتشر الشائعات والأفكار المغرضة، هو إنشاء منظومة قانونية قوية تتماشى مع التطورات العالمية الحاصلة في المجال الإلكتروني. وأكد أحمد بن دريس أن للإعلام الوطني دور كبير في مواجهة المخططات العدوانية الأجنبية والدعاية المغرضة التي تستهدف المساس باستقرار الوطن و تشويه صورة الجزائر والمساس بسمعتها محليا ودوليا.وأوضح أن مسؤولية الإعلام الوطني "لا يجب فقط أن تنصدى للدعاية المغرضة

الرئيس تبون يهنئ الشعب الجزائري بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك



هنأ رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، الشعب الجزائري، بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك، مشيدا بالسلوك التضامني والأجواء "الروحانية السامية" خلال شهر رمضان الكريم. وقال الرئيس تبون في كلمة وجهها الى الشعب الجزائري عشية الاحتفال بعيد الفطر المبارك: "الحمد لله أن من علينا بصيام وقيام رمضان المبارك وأنعم علينا بقضاء الشهر الفضيل في أجواءه الروحانية السامية وفي كنف التماسك والسكينة والرضا.»

وأضاف رئيس الجمهورية قائلا: "وإنني ونحن نودع شهر رمضان المبارك الكريم، أعرب عن خالص التقدير والامتنان للسلوك التضامني المعهود الذي يتجدد كل عام في شهر رمضان بمظاهر إحسان الجزائريات والجزائريين الى المعوزين.»

وخلص إلى القول: "سنكون غدا إن شاء الله على موعد مع البهجة في ظلال عيد الفطر المبارك. وبهذه المناسبة، أتوجه إلى كل الجزائريات والجزائريين داخل الوطن وخارجه بخالص التهاني وصادق التبريكات، داعيا الله تعالى أن يديم عليكم وافر الصحة والهناء وأن يعيدها على بلادنا العزيز وشعبنا الأبي وعلى كافة الأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات".

ع.ط

الوزير الأول يهنئ الشعب الجزائري بعيد الفطر المبارك

هنأ الوزير الأول، السيد أيمن بن عبد الرحمان، الشعب الجزائري في الداخل والخارج، بعيد الفطر المبارك، داعيا المولى عز وجل أن "يديم نعمة الأمن والاستقرار" في البلاد. وكتب الوزير الأول على صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي "فايسبوك": "اتممنا شهر الرحمة والغفران في جو من التضامن والتكافل، ويحل علينا عيد الفطر المبارك جامعا شمل أسرنا في كنف المحبة والود وصفاء القلوب، أعاده الله علينا وعلى الأمة الإسلامية قاطبة بالخير واليمن والبركات. «وأضاف قائلا: "ندعو الله جل جلاله وعظم سلطانه أن يديم علينا نعمة الأمن والاستقرار. فعيد مبارك لكل الجزائريين في الداخل والخارج.»

ع.ط

و تشويه الحقائق، بل يجب أن تكون حصنا منيعا لأي محاولة تستهدف الوطن"، مشيرا إلى "أن اصطفاك وسائل الإعلام للدفاع عن مقومات و سيادة الجزائر يمنع أي تجاوزات خارجية أو داخلية تسعى لنشر الشائعات و الأفكار المضللة.»كما أكد بن دريس على دور وسائل الإعلام في مرافقة الجهود التنموية التي تشهدها البلاد وكذا السعي إلى نشر ثقافة الحوار و التسامح و نبذ كل أشكال التطرف و العنف و إشاعة الأفكار التي تطور و تخدم تنمية قدرات أفراد المجتمع وإمكاناته وتقوية الروابط الاجتماعية والوحدة الوطنية.

ف.م

بسبب تعطل عملية الاجني وانخفاض العرض في اسواق الجملة

ارتفاع جنوني في أسعار الفواكه وندرة في أنواع من الخضر يومي العيد

عرفت اسعار عدد من المنتجات في مقدمتها الفواكه يومي العيد وما بعده ارتفاعا كبيرا حيث الهب التجار اسعار مختلف الفواكه حتي الموسمية منها والتي من المفروض ان تكون اسعارها في موسمها في المتناول خاصة وان هذه الفترة تعتبر فترة جني.

س.ز.موش



وخلال عيد الفطر عرفت اسعار الخضر والفواكه ارتفاعا كبيرا وندرة سجلتها الاسواق غير ان الملاحظ هو الارتفاع الجنوني لأسعار الفواكه الموسمية على وجه الخصوص والتي من المفروض انها فواكه في موسم جنيها وتكون اسعارها في المتناول وفي جولة قادتنا لعدد من الاسواق ونقاط البيع يومي العيد وقفنا على ارتفاع مهول لأسعار الفواكه لم نجد له تفسير مقنع عند الباعة حيث وصلت اسعار الفرولة رغم ان هذه الفاكهة كانت تباع في موسمها السابقة بأسعار لا ترتفع عن 120 دج كأكثر تقدير بالمقابل فقد بلغت اسعار الموز حدود الـ 500 رغم انه ومنذ ايام كانت لا يتعدى الـ 350 دج بينما وصلت اسعار الكرز حدود الـ 800 دج في بداية موسمه واسعار الخوخ حوالي 500 دج وارتفعت بينما بلغت اسعار التفاح مستويات غير معقولة حيث سوق يومي العيد بـ 1000 دج وحسب تفسيرات الباعة فان العرض في اسواق الجملة تراجع يومي العيد وهو ما رفع الاسعار بسبب ارتفاع الطلب على الفواكه ايام العيد مؤكدا ان اغلب الفلاحين لم يتمكنوا من جني محاصيلهم ايام قبل العيد بسبب غياب اليد العاملة، من جانب اخر فان اسعار الخضر عرفت هي الاخرى

ارتفاعا كبيرا خلال يومي العيد والفترة التي تليها حيث ارتفعت اسعار البطاطا لتصل 150 دج وبلغت اسعار الطماطم حدود 180 دج ووصلت اسعار الفلفل بنوعيه 160 دج فيما حلق سعر الكوسة عاليا ليتجاوز 230 دج، في وقت أرجع مراقبون هذا الارتفاع الجنوني إلى إحكام المافيا قبضتها منذ سنوات على السوق، بالمقابل عرفت الاسواق ندرة كبيرة في الخضر الأساسية في مثل هذه

المناسبات على غرار الطماطم ، الخس ، البطاطا و الكوسة ،وهو ما كان ايضا سببا مباشرا في ارتفاع اسعارها في ،وفي العاصمة وجد المواطنون صعوبة كبيرة في سد حاجياتهم من الخضر طوال ايام العيد ،إذ اقتصر الباعة الذين فتحوا دكاكينهم على عرض الفواكه ،في حين ظلت الرفوف خاوية من كل أنواع الخضر وإن وجدت فبأسعار خيالية يعجز المواطن العادي عن اقتنائها ،

وأشار التجار الذين وجدنا دكاكينهم مفتوحة برروا هذه الندرة والغلاء في أسعار الخضر والفواكه إلى قلة عرضها في أسواق الجملة لكون جلب هذه المواد من غرب البلاد ومعظم المنتجين أوقفوا نشاطهم أيام العيد مؤكدين على أن الأسواق ستعود إلى نشاطها الطبيعي و الوفرة والأسعار إلى ما كانت عليه أيام العيد إن لم نقل أحسن وخاصة بالنسبة للخضر والفواكه الموسمية.

حسبما صرح به مدير غرفة الصناعات التقليدية والحرف

الأنشطة الحرفية تستقطب مزيد من الناشطين والمتعاملين

صرّح مدير غرفة الصناعات التقليدية والحرف، مراد سعيداني، أنّ عدد الحرفيين العاملين في العاصمة المندمجين في الدائرة الرسمية يعرف تزايداً من أجل ضمان ديمومة نشاطاتهم وبالتالي الحفاظ على التراث الثقافي الوطني.

ونقلت وكالة الأنباء الجزائرية على لسان سعيداني، تأكيداً أنّه إضافة إلى التغطية الاجتماعية وأهلية الحصول على القروض البنكية ، يمكن للحرفيين المسجلين على مستوى الغرف الاستفادة من التكوين في المجالات ذات الصلة بتسيير مؤسساتهم المصغرة وتسويق منتجاتهم . وذكر سعيداني أنّه من بين المواد التي تدرسها الغرفة لفائدة الحرفيين على وجه الخصوص بالحاسبة والتسويق والتصميم مما يسمح للحرفيين بتكثيف منتجاتهم مع حاجيات السوق مع الحفاظ على اللمسة التقليدية، كما أوضح: "إضافة إلى مرافقة الحرفيين وتطوير مهاراتهم في البيع والتسيير،

فإننا نهتم بالحفاظ على هذا التراث الثقافي الوطني الذي ينتقل من جيل إلى جيل على مستوى ورشات العمل العائلية". وعلى سبيل المثال، أشار المتحدث إلى النسيج والتطريز اليدوي والأواني النحاسية والفخار وعديد النشاطات التقليدية الأخرى التي "يجب أن تستمر ويتعين حمايتها" في مواجهة منافسة المنتجات الصناعية المستوردة، كما أضاف قائلًا: "نأمل في إنعاش تعليم هذه المهن على مستوى مراكز التكوين المهني."

22628 حرفياً مسجلاً عل مستوى العاصمة

وأكد رئيس مصلحة سجل الصناعات التقليدية والحرف على مستوى غرفة الجزائر، فيصل راقي، الاهتمام المتزايد للحرفيين في العمل بشكل قانوني من أجل التطور في مهنتهم والخروج من الهشاشة، وأبرز: "في الوقت الحالي تضم الغرفة 22628 حرفياً، وهذا العدد يشهد تزايداً". وخلال الثلاثي الأول 2022، ارتفع

عدد بطاقات الحرفيين الصادرة عن غرفة الصناعات التقليدية والحرف بنسبة 2,18 بالمائة مقارنة بنفس الفترة من سنة 2021 مع تسجيل 780 حرفياً جديداً، وتابع: "الحرفيون الناشطون في صناعة الخبز التقليدي يتصدرون القائمة بـ 109 مسجلين يليهم الخياطون المتخصصون في الملابس التقليدية بـ 79 مسجلاً". وفي سنة 2021، ارتفع عدد الحرفيين المسجلين على مستوى غرفة الصناعات التقليدية والحرف بـ 18 بالمئة مقارنة بسنة 2020، حيث ارتفع من 1148 إلى 1403 حرفيين. وبخصوص الحرفيين الذين لديهم خبرة ولكن لا يملكون شهادة وهم عادة أشخاص تعلموا بالممارسة أو ورثوا المهنة من آباءهم، أشار مسؤولون إلى أنّ الغرفة قبل أن تمنحهم بطاقة الحرفي، تعرضهم على لجنة التأهيل للاعتراف بمكتسباتهم المهنية، وعليه يتم توجيه الأقل كفاءة إلى مراكز التكوين.

س.ز.

حسبما أكده بلنوار وكشفت عنه وزارة التجارة

نجاح نظام المداومة ولا شكاوي للمستهلكين

وأشادت وزارة التجارة وترقية الصادرات في بيانها بالتزام التجار المسخرين لمداومة اليوم الأول من مداومة يومي العيد، مذكّرة بالزامية عودة النشاط لجميع المتعاملين الاقتصاديين ابتداء من يوم الأربعاء 4 مايو الجاري، حسب ما ينص عليه القانون في هذا الشأن. يذكر أنّه تم تسخير 49853 متعامل اقتصادي في مختلف المجالات، ضمن برنامج مداومة عيد الفطر، بغرض ضمان توافر منتظم للمواطنين بالمواد والخدمات ذات الاستهلاك الواسع.

س.ز.

فقد بلغت نسبة الالتزام بالمداومة على مستوى المديرية الجهوية للتجارة وترقية الصادرات لناحية الجزائر 100 بالمائة وعلى مستوى المديرية الجهوية لناحية سطيف 99,98 بالمائة، بينما بلغت هذه النسبة 99,95 بالمائة على مستوى ناحية عنابة، و 99,83 بالمائة على مستوى ناحية باتنة، و 100 بالمائة بناحية بشار. أما في ناحية وهران، بلغت نسبة الالتزام 99,96 بالمائة، وفي ناحية البليدة 99,98 بالمائة وفي ناحية ورقلة 100 بالمائة وفي ناحية سعيدة 99,73 بالمائة، حسب نفس المصدر .

والحفاظ على الزبائن الدائمين لهم". كما أكد الحاج الطاهر بولنوار أن الكثير من التجار (أكثر من 10 آلاف حسب التقديرات) فتحوا محلاتهم رغم أنّهم غير معنيين بالمداومة ولم يكونوا مسجلين على القوائم التي أعدها مديريّات التجارة، وهذا يرفع العدد الاجمالي إلى أكثر من 60.000 تاجر و متعامل.

من جهتها أعلنت وزارة التجارة انه قد بلغت نسبة التزام التجار بمداومة اليوم الأول من عيد الفطر 99,93 بالمائة على المستوى الوطني، وحسب المناطق،

وكشف المتحدث ذاته أنّه تم تسويق أزيد من 50 مليون خبزة ما بين اليوم الأخير من شهر رمضان المبارك واليوم الأول من عيد الفطر، مؤكدا أن هناك 6000 مخبزة معنية بالمداومة يومي العيد عبر 1541 بلدية. وأضاف: "هناك العديد من الأمور التي أدت بالتجار إلى الحفاظ على المداومة وعدم الإخلال بها ومن بينها قانون العقوبات الذي يؤدي بعقوبة التاجر بغرامة 30.000 دينار أو الغلق لمدة 30 يوم". وتابع: "التجار اليوم أصبحوا أكثر وعيا من الماضي ويريدون تفادي العقوبات

قال رئيس الجمعية الوطنية للتجار والحرفيين، الحاج الطاهر بولنوار، إن نسبة المداومة خلال أول أيام عيد الفطر كانت شبه كاملة، مؤكدا انعدام الشكاوي من طرف المواطنين وجمعيات حماية المستهلك.

وأكد بولنوار في تصريحات له أن المحلات التي كانت معية بضمان المداومة خلال يومي العيد هي المحلات التي تسوق ما يطلبه المواطن والمواد ذات الاستهلاك الواسع كالمخابز، المواد الغذائية، الجزائريين، وحتى المطاحن ومصانع المياه.

تعلت أصواتها في العيد العالمي للشغل لتحسين القدرة الشرائية للمستخدمين

أجور لا تقل على 7 ملايين سنيتهم . . مطلب نقابات التربية لضمان حياة كريمة للموظفين

مع " احتفال الطبقة الشغيلة في الجزائر كسائر عمال العالم، باليوم العالمي للشغل وذلك يوم أول ماي من كل سنة، تجددت مطالب الشركاء الاجتماعيين من نقابات التربية بأهمية رفع "الأجور" لموظفي هذا القطاع، و تعالت اصوات النقابات لتحسيس السلطات العليا، لفتح حوار اجتماعي من شأنه تحسين القدرة الشرائية ورفع اجور لا تقل عن 7 ملايين ونصف سنتيم، من اجل امتصاص الزيادات التي شهدتها أسعار مختلف المواد الغذائية.

مريم عثمانى



و الخدمات ونذرة بعض المواد الاستهلاكية الضرورية في السوق، إذ بات العامل يعجز في الكثير من الأحيان عن توفير أبسط احتياجات عائلته من مطعم و ملابس، مشيرة أن العيد الحقيقي للعامل هو أن توفر له حقوقه و تستمع لانشغالاته و تحقق مطالبه و أن يحظى بحياة تليق به كإنسان ثم كعامل يساهم في تنمية بلده و تطويره. وأكدت "الساتاف" أنها ترفض أن يكون العمال ضحايا سياسات اجتماعية متخبطة أو يدفعوا فاتورة خيارات اقتصادية غير مدروسة، مؤكدة ضرورة العمل الجاد و المدرس من أجل مواجهة كل التحديات التي تتصل بواقع العمل و تتضمن مع الطبقة العاملة في الدفاع عن المصالح و المكتسبات.

وترى، أنه بات ملحا على السلطة الوصية الدفع بالشراكة الفاعلة و الملموسة عبر حوار اجتماعي فعال يكون فيه ممثلي العمال شريكا فعليا في السياسات و البرامج التي تعنى بالشأن العمالي، داعية الى

وفي رسالة التهنية، التي صدرت عن الاتحادية الوطنية لعمال التربية المنضوية تحت لواء الاتحاد العام للعمال الجزائريين، بمناسبة عيد الشغل، أكد فيها رئيسها الحاج شاخ فرحات" أن هذا العيد يعتبر منذ عدة سنوات فرصة لجميع العمال عبر العالم و يتم الاحتفاء به من خلال نشاطات عرفان واستحقاق لمختلف طبقات العمال».

وأضاف البيان "أن أول ماي 2022 عيد الشغل في الجزائر، احتفل به الاتحاد العام للعمال الجزائريين هذه السنة من ولاية عين الدفلى بعدما تجاوزنا نوع ما فيروس كورونا كوفيد 19 الذي أخذ منا العديد من العمال و العائلات في السنتين الأخيرتين وكانت هذه المناسبة في بلدنا العزيز الجزائر فرصة للعمال و العائلات لتجديد التزامهم بالقيم النبيلة للعمل و الجهد باعتبارهما السبيل الوحيد لتعزيز استقرار البلاد و ضمان تطوره خدمة لشعبنا خاصة بعد تخفيض الضريبة على الدخل و رفع النقطة الاستدلالية متمنين إعادة النظر فيها للحفاظ على القدرة الشرائية و بلوغ أجر 75000 دينار للعمال.

"الساتاف" تدعو الى حوار اجتماعي لضمان أبسط احتياجات الموظفين

أما النقابة الوطنية لعمال التربية والتكوين"الساتاف" فقد أصدرت بيان دعت فيه السلطة الوصية الى الاستجابة لمطالب الطبقة العمالية التي تزداد و تتراكم من أجل تحقيق الاستقرار الاجتماعي، بعد أن قالتان" عاملات و عمال الجزائر كغيرهم يحيون هذه المناسبة في ظل ظروف اقتصادية و هموم معيشية صعبة تفاقمت بفعل الارتفاع الهيب لمعظم السلع

فيما تم تأجيل عملية التوظيف مؤقتا

قرار وزاري جديد "مرتقب" لتنظيم عمليات التوظيف في رتبة استاذ مساعد قسم "ب"

أو التعبير عن التخصص أو التخصصات المطلوبة حسب إحتياجات كل مؤسسة أو كلية أو معهد أو قسم... إلخ أما عن معايير الإنتقاء فهناك تطابق تخصص الشهادة مع متطلبات الرتبة المراد الإلتحاق بها (2-0 نقطتين)، يعتبر هذ المعيار جوهرى - حيث أن أي مؤسسة منظمة للمسابقة لها الحق من خلال قرار/ مقرر فتح المسابقة، تحديد التخصص المطلوب أو العديد من التخصصات المطلوبة وحسب الأولويات التي تراها مناسبة للإلتحاق بالرتبة، ويحدد التتقيط الممنوح لكل تخصص على النحو التالي" تخصصات الأولوية الاولى تمنح لهم 02 نقطتين، تخصصات الأولوية الثانية تمنح لهم 1,5 نقطة ونصف، تخصصات الأولوية الثالثة تمنح لهم 01 نقطة واحدة، وتخصصات الأولوية الرابعة تمنح لهم 0,5 نصف نقطة، وإذا لم تقم المؤسسة بتحديد التخصصات حسب الأولويات المذكورة أعلاه، تمنح 02 نقطتين لجميع المترشحين.

مريم عثمانى

الانتقاء في المسابقات على أساس الشهادات للتوظيف في رتب الوظيفة العمومية فإنه تفتح مسابقة التوظيف الخارجي للإلتحاق برتبة مساعد "ب" بموجب قرار/مقرر من السلطة التي لها صلاحية التعيين، ومن شروط التعيين أن يتم التوظيف بصفة أستاذ مساعد قسم "ب"، من بين الحائزين على شهادة(دكتوراه دولة + دكتوراه علوم + دكتور او LMD)، الحائزين على شهادة الماجستير بتقدير "قريب من الحسن" على الأقل، علما ان حاملي شهادة دكتوراه دولة يوظفون مباشرة دون مسابقة ويعتبرون أولوية على دكتوراه علوم ودكتوراه LMD، وفي حالة عدد الدكاترة أكبر من عدد المناصب المراد شغلها يتم التخلي على نمط التوظيف المباشر وتجرى مسابقة على أساس الشهادة فيما بينهم، ولا يمكن توظيف المترشحين بشهادة الماجستير في حالة ترشح الدكاترة. وعن تحديد التخصص أو التخصصات المطلوبة، فلا لا يوجد نص قانوني يحدد قائمة التخصصات المطلوبة للإلتحاق برتبة أستاذ مساعد قسم "ب"، ويتم التقدير

قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اعداد قرار وزاري جديد يحدد تنظيم عمليات التوظيف للإلتحاق برتبة استاذ مساعد قسم "ب".»

وجاء هذا في اعلان صادر عن المدرسة المتعددة التقنيات مالك بن نبي بقسنطينة، حيث أعلنت عن الغائها اعلان توظيف خارجي لتسع مناصب برتبة استاذ مساعد قسم"ب" بعنوان السنة المالية 2022، بسبب قيام وزارة التعليم العالي إعداد قرار وزاري جديد يحدد تنظيم عمليات التوظيف في هذه الرتبة، على أن سيتم نشر إعلان جديد عن التوظيف الخارجي لاحقا بعد صدور هذا القرار الجديد. ومن خلال ذلك، يرتقب صدور قرار جديد يحدد معايير التوظيف لرتبة أستاذ مساعد قسم ب يعدل المنشور رقم 07 المؤرخ في 28 أبريل 2011 يحدد معايير الانتقاء في مسابقات التوظيف في القطاع العمومي ومن بينها مسابقة التوظيف لرتبة أستاذ مساعد قسم ب. وبناء على المنشور رقم 07 المؤرخ في 28 أبريل 2011، المتعلق بمعايير

ورشات القانون الخاص لقطاع التربية الوطنية الا انه يعكس الرؤية الضيقة والملمح الحاد الذي تستأثر فيه أسلاك ورتب بنصيب الأسد من هذه التعديلات القانونية، دون غيرها من فئتي الأسلاك المشتركة و العمال المهنيين، ودعت النقابة الى حق فئتي الأسلاك المشتركة والمهنيين في الإدماج في القانون الخاص، كونهما يشكلان الروح العامة لكل المؤسسات الإدارية والتربوية بدون منازع، رغم ما قدمته النقابة من توضيحات واحتجاجات وبيانات واقتراحات في مختلف وسائل الإعلام الوطنية المكتوبة والمرئية والمسموعة في هذا الشأن، كانت الخلفية الأساسية لقرار التعديل».

ودعا المتحدث الى إسقاط نظام التعاقد وإدماج هذه الفئتين بقطاع التربية وتناضل أيضا من أجل إسقاط مخطط التعاقد، لأنه المدخل الرئيسي لخصخصة قطاع التربية، قائلا إن النقابة ستتحرك بكل الطرق القانونية لنيل حقوقها و"سنحتج لكي تظل المدرسة العمومية مجانية لكل أبناء وبنات الشعب الجزائري لأننا جزء لا يتجزأ منهم- يضيف بحاري.-

ويرى المتحدث أن نمط التوظيف بالنظام التعاقدى، جاءت به الحكومة بهدف ما سمي سد الخصاص وتأمين الحق في التوظيف إلا أن تبريرات الحكومة كانت مجرد ادعاءات، لأن التعاقد سيرسخ نوعا من الهشاشة وسيعصف بالأمن الوظيفي وأفرز لنا نمط التوظيف بالتعاقد، نوع من التمايز، بين فئات الأسرة التعليمية، مما خلف مظلمة كبيرة، وعصف بالحقوق الأساسية للأسلاك المشتركة في مجال الترقية وتأمين الشهادات والاعتراف بالخبرة المهنية المشروعة، وأوضح أن التوظيف داخل قطاع التربية،

يجب أن يحقق أولا الاستقرار النفسي والمهني والاجتماعي، وأيضا يحقق الأمن الوظيفي، الذي لا يمكن أن يكون إلا على أساس أرضية قانونية صلبة.» وأشار " أن ما يهم في إطار البحث التربوي، هو الانعكاسات التربوية الاستراتيجية لهذا النمط من التوظيف المبني على مركز قانوني ضعيف نهيك الآثار التربوية على مردودية النظام التربوي وعلى جودته، وعلى تكافؤ الفرص وعلى الإنصاف داخل المنظومة التربوية بذاتها، مؤكدا انه يجب ان يبنى التوظيف بقطاع التربية على أسس قانونية لأن نمط التوظيف بالتعاقد سيضر بالقطاع، على مستوى تجويد الأداء التربوي، أكثر مما يضر بحقوق هذه الفئتين التي فرض عليها هذا النمط من التوظيف، معتبرا إن إقصاء هذه الأسلاك من هذه التعديلات المصرية بالنسبة لمسارها المهني لا تتماشى وتوجيهات رئيس الجمهورية في إحقاق العدل وإحداث التوازن الوظيفي المفقود والمنشود.

في الأخير ثمن بحاري رئيس الجمهورية في لقائه الدوري مع ممثلي وسائل الإعلام الوطنية، بخصوص الزيادة في الأجور في بداية السنة القادمة قائلا "انه يدل على العناية الخاصة التي توليها القيادة السياسية العليا للبلاد لتحسين الإطار المهني والاجتماعي والمعيشي للطبقة العمالي"، ومع ذلك تبقى حسبه- هذه الزيادة التقليدية الجزافية لا تعكس أبدا التطلعات المشروعة للفئات الهشة، في تقريب الفوارق الباهظة بين المداخل وتوزيع الدخل القومي توزيعا عادلا، بما يضمن الكرامة لهذه الفئات ويحقق أقصى قدر من الوثام الاجتماعي، خاصة العمال البسطاء الذين فرض عليهم العمل بالنظام التعاقدى"

يعيشون بالاستدانة طيلة هذه المدة

اساتذة متعاقدين يستغيثون "بلعابد" لدفع أجورهم العالقة منذ 3 سنوات

الماضي الأساتذة المتعاقدين لدفع رواتب مستحقاتهم"المتراكمة" والمعلقة منذ أشهر طويلة خلال شهر ماي الجاري وفق ما صرح به مدير المالية بوزارة التربية الوطنية خاصة الاساتذة المتعاقدين لولاية برج بوعريرج الذين استنجدوا بالمنظمة الجزائرية لاساتذة التربية حول تاخر كثير لمرتباتهم وخاصة الأستاذات الذي عبروا عن معاناتهم الشديدة، اين تدخل ممثل النقابة محمد بوجمعة شيهوب لدى وزارة التربية الوطنية أين اعلمه مدير المالية بأن الأغلفة المالية جاهزة وأن مستحقاكم ستدفع لهم شهر ماي على انه تم الاتصال بمدير التربية لولاية برج بوعريرج لمباشرة الاجراء. وقال شيهوب" ان الأساتذة المتعاقدين لبرج بوعريرج استغاثوا بالمنظمة للتدخل العاجل لدفع رواتبهم بعد ان فاق عددهم 900أستاذ في الطورين الابتدائي والمتوسط حيث تم دفع رواتب أساتذة الثانوي فقط، و منهم من عمل منذ 2019ولم يتقاضى ولا مرتبا واحدا إلى اليوم».

مريم عثمانى

وجه رئيس المنظمة الجزائرية لأساتذة التربية بوجمعة شيهوب نداء "عاجل" الى وزير التربية الوطنية عبد الحكيم بلعابد للتدخل وإنصاف الاساتذة المتعاقدين الذين لم يتلق بعضهم رواتبهم منذ 3 سنوات كاملة، بعد تم ضرب القرار الوزاري الخاص بدفع الأجور شهريا، عرض الحائط. وقال بن شيهوب في صفحته على شبكة "التواصل الاجتماعي أن بعض الاساتذة المتعاقدين بولاية برج بوعريرج استنجدوا به بعد ان لم يتلقوا مستحقاتهم المالية منذ 3 سنوات، وهو ما ضاعف معاناتهم بمناسبة عيد الفطر.ونقل المتحدث " أن المعنيين باتوا يعيشون بالديون دون قدرتهم على سدادها ووصل الامر بهم الى غاية استدانة حتى مبلغ الإلتحاق بالمؤسسة التعليمية نظرا لطول مدة انتظارهم، مشيرا ان الوضعية تازمت أكثر مع شهر رمضان وعيد الفطر، علما انهم مسؤولين على اولاد ومصاريف كثيرة تنتظرهم. جدر الإشارة انه كانت قد طمأنت وزارة التربية الوطنية منتصف أبريل

تسخير 49853 متعامل اقتصادي في مختلف المجالات

نسبة المداومة بلغت 93ر99 بالمائة خلال اليوم الأول من عيد الفطر

بلغت نسبة التزام التجار بمداومة اليوم الأول من عيد الفطر 99,93 بالمائة على المستوى الوطني، حسبما أفاد به أول أمس بيان لوزارة التجارة وترقية الصادرات.

س.ز

التابعة لجهة باتنة أزيد من 6 آلاف متعامل اقتصادي لضمان المداومة يومي عيد الفطر من بينهم 728 خبازا و 3.880 متعامل و تاجر في مجال التغذية العامة والخضر والفواكه.

و يلاحظ هذه المرة إدراج الناشطين في مجال الخدمات ضمن قائمة المداومين بهذه المناسبة الدينية ومن ذلك الأكتشاك متعددة الخدمات وكذا مصلحي السيارات والدراجات، يضيف ذات المصدر الذي كشف بأنه قد تم تجنيد 268 عون رقابة عبر الجهة لمتابعة مدى تطبيق المداومة ميدانيا بالولايات السبع من طرف التجار والمتعاملين الاقتصاديين. و شهد عدد من أحياء مدينة باتنة التزام بعض تجار التجزئة بفتح محلاتهم التجارية ومزاولة نشاطهم بصفة عادية على الرغم من أنهم غير مدرجين ضمن قائمة المداومين وهو ما استحسنة قاطنو هذه المناطق، حسب ما وقفت عليه وأج.



للتجارة ناحية باتنة محمد سردون.

و أوضح ذات المسؤول بأنه باستثناء أولاد جلال التي سجل فيها التجار والمتعاملون الاقتصاديون نسبة استجابة للمداومة قدرت ب 94 بالمائة، فإن باقي الولايات و هي باتنة ويسكرة و قسنطينة و خنشلة وأم البواقي و تبسة بلغ فيها الالتزام بالمداومة نسبة 100 بالمئة. و سخرت مصالح التجارة و ترقية الصادرات، يضيف المصدر، بالولايات

يذكر أنه تم تسخير 49853 متعامل اقتصادي في مختلف المجالات، ضمن برنامج مداومة عيد الفطر، بغرض ضمان تموين منتظم للمواطنين بالمواد والخدمات ذات الاستهلاك الواسع.

التزام تام ببرنامج المداومة عبر سبع ولايات بشرق البلاد سجل صبيحة أول أيام عيد الفطر المبارك الالتزام بالمداومة بنسبة 99,89 بالمائة بسبع ولايات بشرق البلاد، حسب ما أكده لوأج المدير الجهوي

وحسب المناطق، فقد بلغت نسبة الالتزام بالمداومة على مستوى المديرية الجهوية للتجارة و ترقية الصادرات لناحية الجزائر 100 بالمائة وعلى مستوى المديرية الجهوية لناحية سطيف 99,98 بالمائة، بينما بلغت هذه النسبة 99,95 بالمائة على مستوى ناحية عنابة، و 99,83 بالمائة على مستوى ناحية باتنة، و 100 بالمائة بناحية بشار.

أما في ناحية وهران، بلغت نسبة الالتزام 99,96 بالمائة، وفي ناحية البليدة 99,98 بالمائة وفي ناحية ورقلة 100 بالمائة وفي ناحية سعيدة 99,73 بالمائة، حسب نفس المصدر.

وأشادت وزارة التجارة و ترقية الصادرات في بيانها بالالتزام التجار المسخرين لمداومة اليوم الأول من مداومة يومي العيد، منكرة بالزامية عودة النشاط لجميع المتعاملين الاقتصاديين ابتداء من يوم الأربعاء 4 مايو الجاري، حسب ما ينص عليه القانون في هذا الشأن.

عرفت ولايات غرب البلاد على غرار باقي ولايات الوطن أيام عيد الفطر المبارك أجواء من البهجة والتفاخر والتسامح وتبادل الزيارات العائلية إضافة إلى تنظيم أنشطة تضامنية وفنية لفائدة المقيمين بدور الأشخاص المسنين. فمباشرة بعد أداء صلاة العيد شرع المصلون في ولاية وهران في تبادل التهاني والتعانق في أجواء مغايرة عن تلك التي سادت في السنتين الماضيتين والتي تميزت بالتباعد والقيود التي فرضتها جائحة كورونا. و منذ الصباح شرع بعض المواطنين في زيارة الأهل لصلة الرحم وتقاسم فرحة العيد والالتقاء بالأقرباء، فيما خرج البعض رفقة الأطفال الذين يرتدون أبهى الملابس لقضاء بعض الوقت في الحدائق العمومية لقضاء بعض الوقت وأخذ صور تذكارية عن هذه المناسبة. وتواظب بعض العائلات في هذه المناسبة على زيارة المقابر للرحم على موتاهم والتضرع لله عز وجل أن يغمهم بمغفرته. و قد عرف اليوم الأول من العيد ضمان المداومة لتوفير الخدمات على مستوى والمتاجر والمخابز ومحطات

الوقود بأحياء وهران على غرار ابن رشد والصديقية ومطالع الفجر وأيسطو وحي جمال الدين. للإشارة تم توفير النقل منذ الصباح لاسيما بواسطة الترامواي وحافلات النقل الحضري وسيارات الأجرة. أما بولاية معسكر فقد تميزت أجواء العيد بإقامة بداري الأشخاص المسنين لمدينتي معسكر وسيق أنشطة تضامنية وفنية لفائدة مقيمين ومقيمات بهاذين المرفقين بهدف مشاركتهم فرحة عيد الفطر المبارك، وفقا لما أفادت به مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن صاحبة المبادرة. وشملت هذه الأنشطة المنظمة بالتعاون مع مديرية أمن الولاية ومصالح بلديتي معسكر وسيق وخمس جمعيات ذات طابع اجتماعي وثقافي محلية تنظيم زيارات اطمئنان على المقيمين والمقيمات بداري الأشخاص المسنين ومشاركتهم فرحة عيد الفطر المبارك فضلا على إقامة حفل تم خلاله تقديم أغاني تراثية وعروض ترفيهية وفلكلورية. كما تم بالمناسبة توزيع ألبسة تقليدية (للساء والرجال) وهدايا وحلويات تقليدية مما أضفى أجواء بهيجة أنست

عبر ولايات الشرق

أجواء بهجة وفرحة احتفالا بالعيد

منهم قد بادر بصيام بعض الأيام من شهر رمضان. كما ارتسمت نفس مظاهر الفرحة المتعلقة بإنتام الركن الرابع من الإسلام بولايات باتنة و سطيف و عنابة و قالمة حيث برزت بالمناسبة أجواء التراحم و التفاخر من خلال تبادل التهاني والدعاء بقبول صيام الشهر الفضيل . و قد تكررت المشاهد نفسها بباقي ولايات شرق البلاد خلال هذه المناسبة الدينية التي لا تزال تميزها المواظبة على صلة الرحم بزيارة الأهل والأقارب علاوة على زيارة المقابر والمستشفيات لتقاسم فرحة العيد مع من لم يسعفهم الحظ في معاشتها وسط الأهل والأحباب.

س.ز/واج

خلال الثلاثي الأول من سنة 2022

تراجع في النشاط التجاري لميناء مستغانم

عرف حجم النشاط التجاري لميناء مستغانم تراجعا طفيفا خلال الثلاثي الأول من سنة 2022، حسبما أستفيد من المديرية التجارية للميناء . و أوضحت الأرقام التي قدمتها مصلحة الإحصائيات التابعة للمديرية التجارية لميناء مستغانم تراجعا في النشاط التجاري بما يفوق 20 ألف طن بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي. و تجاوز حجم النشاط التجاري للميناء إلى غاية 31 مارس المنقضي 232,268 طن مقابل نحو 253 ألف طن خلال الثلاثي الأول من سنة 2021. و قد عرفت الواردات في ذات الفترة ارتفاعا طفيفا ب 5 في المائة (155,904 طن) فيما بلغت الصادرات 77 ألف طن بتراجع يقدر ب 27 في المائة، وفق نفس المصدر. و أشارت الحصيلة إلى ارتفاع في استيراد المواد الفلاحية ولاسيما الحبوب التي تضاعفت عدة مرات والخشب وبذور البطاطس مع تراجع مواد البناء والأسمدة والمواد الكيميائية و لم يتم خلال ذات الفترة استيراد مادة الاسفلت والمواد الحديدية والإسمنت، يضيف المصدر ذاته. و تم خلال الثلاثي الأول من هذه السنة تصدير 84 ألف طن من المواد الحديدية و 19 ألف طن من مادة الكلينكر و1,573 طن من المواد الغذائية (تمور) و686 طن من الهليون بانتجاه العديد من الأسواق الأوروبية والإفريقية والأمريكية. كما شهد نشاط الحاويات تراجعا خلال نفس الفترة -حسب ذات الحصيلة- سواء بالنسبة لعمليات الاستيراد أو التصدير حيث تم منذ بداية السنة تفريغ 812 حاوية بوزن صافي بلغ 9,929 طن وشحن 697 حاوية للخارج بوزن قدر بألفي طن. و للتذكير بلغ الحجم الإجمالي للنشاط التجاري لمؤسسة ميناء مستغانم خلال العام الماضي 1 مليون و186 ألف طن مع تسجيل منحى تصاعدي للصادرات بلغ نصف مليون طن من مختلف البضائع والمنتجات الفلاحية والمواد التي تم شحنها إلى وجهات مختلفة، كما أشير إليه.

س.ز/واج

مستغانم :

الإطاحة بشبكة إجرامية لتنظيم الهجرة غير الشرعية



تمكنت مصالح الشرطة بمستغانم مؤخرا من الإطاحة بشبكة إجرامية لتنظيم الهجرة غير الشرعية، حسبما علم من الأمن الولائي.

و أوضح بيان لخلية الصحافة والاتصال أن العملية تمت من طرف فرقة مكافحة تهريب المهاجرين بعد شكوى تقدم بها خمسة أشخاص مضاها تعرضهم للنصب والاحتيال وسلب أموالهم المقدرة ب 2 مليون و750 ألف دج و500,4 يورو. و ذكر الضحايا أن المشتبه فيه المقيم في إسبانيا قام بنشر منشور تحريضي على الهجرة غير الشرعية انطلاقا من السواحل الغربية للوطن باستعمال مواقع التواصل الاجتماعي واضعا رقما هاتفيا لأحد شركائه بولاية مستغانم مكلفا بالاتفاق مع المرشحين للإبحار السري. و بينت التحقيقات التي باشرتھا مصالح الشرطة أن المشتبه فيه الرئيسي يقود شبكة متكونة من 3 أشخاص آخرين يقيمون داخل أرض الوطن ويقومون بالاتفاق مع المرشحين للهجرة غير الشرعية مقابل مبالغ مالية أو بالاعتداء على الضحايا بالأسلحة البيضاء قبل الفرار والاختفاء من مسرح الجريمة، وفق نفس المصدر. و بعد إستيضاء كافة الإجراءات تمكنت مصالح الشرطة من تحديد مكان المشتبه فيهم الثلاثة وتوقيضهم وإثبات العلاقة بينهم وبين المدير الرئيسي المقيم في الخارج. كما تم أيضا استرجاع مبلغ مالي قدره 1 مليون و20 ألف دج، يضيف المصدر ذاته. و بتهمة تهريب المهاجرين في إطار جماعة إجرامية منظمة من أجل الحصول بصورة غير مباشرة على منفعة مالية، تم إنجاز ملف إجراء قضائي ضد المشتبه فيهم وقدم الموقوفون الثلاثة أمام الجهات القضائية المختصة بمستغانم، كما أشار إليه البيان.

ق.م

هوس

هوس السيطرة

حياة مصباحي



هوس أو حب السيطرة هو عبارة عن ميل الشخص إلى فرض آرائه على الشخص المقابل له، حيث يشعر بأن رأيه هو الأفضل و الأصوب وبأنه القادر على اتخاذ القرارات، واتخاذ هذا الشخص المقابل تابعا له في كل شيء، فيتحكم في تصرفاته وأقواله وحتى مشاعره، ويطلق على هذا الشخص المريض بـ "المُسيطر" بينما الشخص الآخر هو "المُسيطر عليه".

تظهر هذه المشكلة بشكل واضح عند الأطفال فنرى بعضهم يلعبون

دور القائد والمتحكم بالمجموعة، وحب تملك كل شيء وعدم الرغبة في إعطاء الأطفال الآخرين إلا ما يريد هو، وتعتبر هذه مشكلة ليست بالبسيطة، فبعض الأهالي قد يشعرون بالفخر عندما يشاهدون ابنهم يتصرف بالسيطرة على الآخرين لأنهم يخطون بين هذه الصفة وبين قوة الشخصية. قوة الشخصية يترافق معها إعطاء الآخرين مساحة من الحرية للتحرك والتصرف، وقد تكون في هذه المرحلة ليست بالمشكلة الكبيرة إلا أنه عندما يكبر الطفل

الطريقة المثلى للتحديث معه. استخدام كلمة "لا" بشكل واضح وحازم في وجه الشخص المسيطر عندما يطلب أمرا للتنفيذ وكان خاطئا، وأن يكون الشخص حازما وصارما في قراره وعدم التراجع فيه مهما كانت الأسباب. التعامل بلطف مع الشخص

المسيطر وليس معاداته فالهدف من مواجهته هو إيقافه عند حده و ليس قطع العلاقة معه وخاصة إذا كان من الدائرة القريبة. تقديم الحلول المناسبة والأفكار المبدعة لعدم فتح المجال أمام الشخص المسيطر في فرض أوامره وتعليماته.

صحة

كيفية الحصول على صحة جيدة



تغيير نمط الحياة في الحقيقة، هناك عددٌ من السلوكيات التي يُنصح بإتباعها للحفاظ على صحة وسلامة الجسم، ومن هذه النصائح يُمكن أن نذكر ما يأتي: الحصول على قدر كافٍ من النوم:

• يجب الحرص على النوم لعددٍ كافٍ من الساعات يوميا، إذ إن قلة النوم تسهم بشكل كبير في زيادة مقاومة الجسم للإنسولين، واضطراب هرمونات الشبيهة، وإضعاف الأداء العقلي والجسدي للشخص، وهنا يمكن القول إن قلة النوم تعد من أهم العوامل التي تسهم في زيادة خطر الإصابة بالسمنة وزيادة الوزن، حيث أشارت إحدى الدراسات إلى ارتباط قلة النوم بزيادة خطر الإصابة بالسمنة بنسبة 89% لدى الأطفال، و بنسبة 55% لدى البالغين.

• تجنّب مصادر الإضاءة الساطعة قبل الخلود للنوم: حيث إن التعرّض للضوء الساطع في فترة المساء، يُعطل إنتاج هرمون الميلاتونين الذي يساعد على النوم، ومن الجدير بالاهتمام أنّه يمكن استخدام نظاراتٍ خاصة تحجب الضوء الأزرق عن العينين في المساء، وهذا يسمح بإنتاج الميلاتونين، كما لو كان المكان مظلمًا تمامًا، ممّا يساعد على النوم بشكل أفضل.

• الحرص على ممارسة التمارين الرياضية: إذ يجب الحرص على ممارسة التمارين الرياضية، وخاصةً الهوائية أو القلبية، فهي من أفضل التمارين التي تدعم الصحة العقلية والجسدية للشخص، كما أنّها تعدّ طريقة فعّالة يمكن من خلالها التخلص من الدهون الزائدة التي تتراكم حول الأعضاء في منطقة البطن؛ والتي تعدّ من أسوأ أنواع الدهون في الجسم، كما تعدّ ممارسة رياضة حمل الأوزان الثقيلة أو التمارين المعتمدة على وزن الجسم؛ من أفضل الطرق التي يمكن من خلالها تقوية الجسم، وتحسين عمليات الأيض فيه، وزيادة حساسية الخلايا للإنسولين.

• الحرص على تقوية العلاقات الشخصية والاجتماعية: فالعلاقات الاجتماعية تعدّ من أهم الأمور التي تحافظ على الصحة النفسية والجسدية للأفراد، فقد أظهرت الدراسات أنّ الأشخاص القريبين من الأصدقاء والعائلة ينعمون بصحة أفضل.

• الإقلاع عن التدخين: فتجنّب التدخين يحسّن من الدورة الدموية في الجسم، كما يحسّن صحة الجلد، والشعر، والأسنان، ويقلّل من خطر الإصابة بالأمراض الخطيرة، كما يجب الامتناع عن تناول المشروبات الكحولية.

• تنفّس الهواء النقي: فالخروج في الهواء الطلق، لا يدعم الصحة الجسدية فحسب، بل يدعم الصحة العقلية والنفسية أيضاً، فهو يُتيح الفرصة للقاء الآخرين وتحسين العلاقات الاجتماعية، كما أنّ التعرّض لأشعة الشمس يمدّ الجسم بفيتامين د الضروري لتحسين صحة الأسنان والعظام وتخفيف الشعور بالسعادة.

• الحرص على صحة العقل ونشاطه: وفي الحقيقة، هناك عدّة طرق يمكن من خلالها الحفاظ على نشاط العقل، كقراءة الكتب، والدخول في نقاشاتٍ وحواراتٍ فعّالة، وحل الألغاز والكلمات المتقاطعة، وتناول الغذاء الصحي المتوازن.

• زيارة الطبيب بانتظام: حيث ينصح بزيارة طبيب الأسنان وطبيب العيون بشكلٍ منتظم، خاصةً مع التقدم بالعمر، إذ تعطي فحوصات الأسنان والعيون انطباعاً عن صحة الجسم بشكلٍ عام، ويمكن من خلالها الكشف عن احتمالية معاناة الشخص من أمراضٍ ومشاكلٍ صحيةٍ أخرى.

رجيم ما بعد رمضان

الظهر يمكن شرب العصير الطبيعي بدون إضافة سكر، أما على الغداء فيمكن الحصول على قطعة دجاج أو لحم مشوية مع خبز محمص وشريحة جبن، وفي فترة المغرب يمكن الحصول على حلو خفيف مع فنانج قهوة غير محلى، طبق سلطة مع زبادي منزوع الدسم على العشاء.

ممارسة التمارين الرياضية توفر عطلة العيد بعد شهر رمضان التي تمتد لعدة أيام وقتاً كافياً لممارسة التمارين الرياضية، والتخلص من الوزن الزائد المكتسب خلال رمضان، مع التركيز على القيام بالتمارين الرياضية الخاصة بالمناطق التي تجمعت فيها الدهون بشكل واضح، كالבطن أو الأرداف أو الخلفية.

أوجد الله سبحانه وتعالى طريقة مثلى للتخلص من الوزن الزائد خلال شهر رمضان، وهي صوم الأيام الستة من شوال، يختلف صوم شوال عن صوم رمضان بغياب الأكلات الرمضانية الدسمة، مما يساعد على خسارة بعض من الوزن الزائد أو كله، والحرص على الإفطار على أكل مغذ وصحي كالسلطة والخضار والزبادي قليل الدسم والدجاج المشوي، بالإضافة إلى تناول الفواكه عند الشعور بالجوع في ساعات الليل، والتركيز على شرب كميات كبيرة من الماء بين الإفطار والسحور.

يمكن إتباع نظام غذائي صحي بعد شهر رمضان للتخلص من الوزن الزائد، عن طريق تقسيم الطعام على عدة وجبات خلال اليوم، فعلى الإفطار يمكن تناول البيض المسلوق والشاي بدون سكر، وفي فترة

أمومة وطفولة

أفضل طرق المراجعة قبل الامتحان

- القراءة الإجمالية للدرس تبدأ عملية الدراسة الصحيحة بقراءة الدرس قراءةً سريعةً وعامةً، وذلك لأخذ فكرة عامةً عنه ومعرفة محتواه والفكرة الرئيسية التي يتحدث عنها، وحتى تكون هذه القراءة ناجحة يتوجب إتباع الأمور الآتية:
- محاولة تجزئة الدرس إلى عناوين رئيسية وفرعية حسب المحتوى، وحفظ هذه العناوين كونها تعتبر شاملةً ومفصلةً لمحتوى الدرس.
- ربط أجزاء الدرس



- بعضها ببعض، وعدم حفظ كل جزء بشكل مستقل عن الآخر.
- قراءة الدرس قراءة تفصيليةً معنونة لتحفيز القدرة على التركيز، وبالتالي الحفاظ السريع للمادة. محاولة إجابة الأسئلة العامة المطروحة في نهاية الدرس.
- الحفظ والمذاكرة تعتبر هذه المرحلة من أهم المراحل للحصول على نتائج مرضية، ولا بدّ من الإشارة إلى أنّ المراجعة لا تقتصر على الحفظ فحسب، وإنما يتوجب فهم المادة ممّا يسرع من القدرة على الحفظ، إضافةً إلى أنّه يثبت المعلومات، وهناك أمور مهمة لا بدّ من إتباعها لتسهيل الحفظ، وهي كالآتي:
- تحديد النقاط المهمة والرئيسية، والحرص على تكرارها مراراً لتثبيتها في الذاكرة.
- فهم النقاط التي تعتمد على الفهم بشكلٍ أساسي، مثل القوانين، والمعادلات الرياضية، وغيرها، ومن ثم حفظها.
- وضع أسئلة شاملة للدرس، والإجابة عنها.
- التسميع تعتبر هذه الطريقة مفيدة وناجحة، حيث يظهر تأثيرها الإيجابي أثناء الإجابة عن أسئلة الامتحان، وللتسميع أهميته المتمثلة في الآتي:

- يكشف مواطن القوة والضعف.
- يحدّد مواضع الخطأ، ممّا يساعد على تصحيحها.
- يثبت المعلومات، ويزيد القدرة على حفظها لفتراتٍ طويلة، وبالتالي إمكانية تذكرها.
- يحذّ من مشكلة السرحان التي يعاني منها معظم الطلاب أثناء دراستهم.
- طرق التسميع: لا بدّ من الإشارة إلى أنّ طرق التسميع تختلف باختلاف المادة ونوعها ومقدرة الطالب وإمكانيةً على المراجعة، وفيما يأتي بعض هذه الطرق:
- التسميع الشفوي: ويعتبر أسهل طرق التسميع وأسرعها، ولكن يتوجب أثناء هذه المرحلة مراجعة الأخطاء التي تقع فيها ومحاولة حفظها والتأكد منها قبل أن تنتقل إلى المادة التالية، كما يعتبر التسميع مع شخص آخر أفضل من التسميع للذات، ويفضل أن يكون هذا التسميع على هيئة جلسة نقاش ومحاورة، حتى ترسخ المعلومات ويتمّ حفظها.
- التسميع التحريري: أي بكتابة الأفكار المهمة والقوانين، والقواعد، وغيرها، ومن ثم التأكد منها بالعودة إلى محتوى المادة، وينصح بعدم الاهتمام بنوعية الخط، وطريقة الترتيب، حيث إنّ التركيز على هذه الأمور يشتت من التركيز عن الأمور الأهم وهي مضمون ما يكتب.

إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا

صراع ناري بين الريال والسييتي على بطاقة التأهل للنهائي



يستضيف ملعب «سانتياغو برنابيو» بالعاصمة الإسبانية مدريد، سهرة اليوم، المواجهة الحاسمة التي تجمع بين ريال مدريد ومانشستر سيتي في إياب الدور نصف النهائي لبطولة دوري أبطال أوروبا لموسم 2021 - 2022.

ومن المنتظر أن تشهد المباراة صراعا ناريا بين الفريقين من أجل حجز بطاقة التأهل إلى المباراة النهائية، والاقتراب خطوة أخيرة من حصد اللقب الأهم على مستوى أوروبا. وكان مانشستر سيتي خطف فوزا صعبا على ريال مدريد في مباراة الذهاب على

ملعب «الإمارات» بأربعة أهداف مقابل ثلاثة، لتصبح فرص الفريقين قائمة في العبور إلى نهائي دوري أبطال أوروبا. ويتسلح الفريق الملكي بملعبه وجماعهيه في مواجهة العملاق الإنجليزي، حيث يدخل لاعبوه المباراة بمعنويات مرتفعة بعد حسم لقب الدوري الإسباني رسميا، باحثا عن كتابة مجد جديد بالجمع بين الليغا ودوري أبطال أوروبا في موسم واحد.

في المقابل يبحث مانشستر سيتي تحت قيادة مديره الفني الإسباني بييب غوارديولا، عن العودة من إسبانيا مقتنصا بطاقة التأهل

للمباراة النهائية، وهو ما يمنح اللاعبين الثقة لمواصلة الموسم الرائع، الذي يتصدر خلاله السيتيزينس جدول مسابقة الدوري الإنجليزي بفارق نقطة وحيدة عن ليفربول. وينتظر الفائز من مباراة اليوم بين ريال مدريد ومانشستر سيتي، الفائز من مباراة أمس التي جمعت فياريال الإسباني وليفربول الإنجليزي في إياب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، ويذكر أن مباراة الذهاب على ملعب «أنفيلد» انتهت بفوز الريدرز بثنائية نظيفة.

الوكالات

بعد قرار الفيفا الأخير بخصوص مواجهة الضراعة للسنغال



الاتحاد المصري يلوح باللاجوء للمحكمة الرياضية لاستعادة حقه

علق مصدر داخل مجلس إدارة اتحاد الكرة المصري على القرارات التي أصدرتها لجنة الانضباط بالاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" بشأن الأحداث التي شهدتها مباراة منتخب مصر أمام منتخب السنغال.

وأبدى مصدر داخل مجلس إدارة اتحاد الكرة المصري استغرابه من القرارات الصادرة من لجنة الانضباط بالفيفا، وتحديدا فيما يتعلق بتغريم الاتحاد المصري مبلغ 6 آلاف فرنك سويسري، وفي هذا الصدد قال المصدر: "دي قلة أدب هو إحنا عملنا إيه». وعن الخطوة المقبلة لاتحاد الكرة ردا على القرارات الصادرة من لجنة الانضباط بالفيفا، أشار المصدر إلى أن مجلس اتحاد كرة القدم المصري استقر قبل فترة على تصعيد ملف مباراة مصر والسنغال إلى المحكمة الرياضية الدولية بسويسرا، موضحا أن هذا الملف بأكمله موكل إلى جمال علام رئيس مجلس إدارة اتحاد الكرة، والذي سيتخذ بدوره خلال الأيام المقبلة تحركاته في سبيل تصعيد الملف إلى المحكمة الرياضية.

وكان الاتحاد المصري لكرة القدم، تقدم بشكوى للجنة الانضباط بالفيفا بسبب الأحداث التي شهدتها مباراة مصر والسنغال، وطالب اتحاد الكرة في شكواه باحتساب نتيجة المباراة لصالح منتخب مصر، نظرا للظروف التي أحاطت باللقاء والتجاوزات التي ارتكبتها الجماهير السنغالية، تجاه لاعبي منتخب مصر خلال المباراة. وقررت لجنة الانضباط بالفيفا، تغريم الاتحاد السنغالي مبلغ 175 ألف فرنك سويسري، مع إقامة مباراة واحدة بدون جمهور للمنتخب السنغالي، بجانب تغريم الاتحاد المصري لكرة القدم مبلغ 6 آلاف فرنك سويسري، بسبب سوء سلوك منتخب مصر.

الوكالات

رئيس الاتحاد السنغالي يعلق على العقوبات:

"تعرضنا لعقوبات الفيفا قاسية وندرس التقدم باحتجاج"



قال أوغستين سينغاهور، رئيس الاتحاد السنغالي لكرة القدم، إن عقوبات الاتحاد الدولي "فيفا" ضد منتخب أسود النيرانغا، بشأن أحداث مباراة مصر في إياب المرحلة الفاصلة بالتصفيات الأفريقية المؤهلة لبطولة كأس العالم 2022، كانت "قاسية». وقررت لجنة الانضباط بالفيفا تغريم الاتحاد السنغالي 175 ألف فرنك سويسري مع إقامة مباراة بدون جمهور للمنتخب السنغالي.

جاء ذلك بدعوى "الفشل في تنفيذ قواعد السلامة والفشل في تطبيق القانون والنظام في الستاد، واقتحام الملعب، ورمي المقنوفات واستخدام الألعاب النارية وأقلام الليزر، واستخدام أشياء لنقل رسائل غير مناسبة للأحداث الرياضية، ورفع لافتات مسينة في المدرجات»، وغرمت لجنة الانضباط أيضا، الاتحاد المصري، 6 آلاف فرنك سويسري. وأكد سينغاهور في تصريحات نقلها موقع "ويو سبورت" أن هناك اتهامات واجهها المنتخب السنغالي بإلقاء المقنوفات واستخدام اللافتات التي تم اعتبارها غير مناسبة، موضحاً أن هناك بعض الأمور التي أدانها الفيفا، خاصة غزو الملعب مع نهاية المباراة. وأضاف: "دافعنا عن أنفسنا أمام فيفا وأكندا أننا كنا في سياق معين وكان علينا الاستفادة من هذه الظروف، وأن السنغال ليست معتادة على وجود هذا السلوك ومصر كان لديها نفس التصرفات في مباراة الذهاب».

وتابع: "توقعنا فرض عقوبات ضدنا ولكننا لم نتوقع أن تكون قاسية لهذه الدرجة، سنتابع مع الإدارة القانونية وندرس تقديم استئناف أو تظلم لتخفيض العقوبات».

الوكالات

الجامعة المغربية تفند إقالة مدرب أسود الأطلس وتعلن:

مصر خليلوزيتش سيتم تقريره بعد اجتماعه مع لقيج

نفث الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم تقارير إعلامية مفادها إقالة مدرب منتخبها البوسني الفرنسي، وحيد خليلوزيتش، الذي قاد "أسود الأطلس" إلى نهائيات مونديال 2022. وقال الاتحاد في بيان رسمي: "ردا على ما تداولته بعض المنابر الإلكترونية وما نشرته من أنباء زعمت أنه تم يوم الإثنين 02 ماي 2022 اتخاذ قرار إقالة الناخب الوطني السيد وحيد خليلوزيتش من طرف الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، وسعيا منا إلى تنوير الرأي العام ورفع كل لبس، فإنه لم يتم عقد أي اجتماع هذا اليوم بين رئيس الجامعة والناخب الوطني». وأشار البيان إلى أن خليلوزيتش "الذي مازال في عطلة خاصة خارج المغرب، سيلتحق بمركب محمد السادس لكرة القدم خلال الأسبوع الجاري، كما تم الإعلان عنه مسبقا»، ومن المقرر عقد اجتماع حاسم بين الطرفين عقب عودة المدرب البوسني من إجازته، سيتم خلاله تقرير مصيره على رأس الإدارة الفنية لـ"أسود الأطلس».

وتضاربت التصريحات بين لقيج و خليلوزيتش في الآونة الأخيرة، فكلما خرج الأول للتأكيد على عودة نجمي تشلسي الإنجليزي وأياكس أمستردام الهولندي، يرد البوسني متشبثا بقرار الاستبعاد، آخرها في 22 أبريل الماضي عندما صرح لقناة "نوبا تي في" الأوكرانية أن قراره بعدم استدعاء زياش ومزراوي "قصة" وانتهت "بالنسبة إليه.

الوكالات

حديث عن اقترابه من البي أس جي او العودة لمدير رونالدو يبيكي عقب مواجهة برينتفورد ويوجه رسالة "غامضة"

ذرف البرتغالي كريستيانو رونالدو الدموع عقب نهاية مباراة فريقه أمام برينتفورد في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، وحقق "الشياطين الحمر" فوزا عريضا على ضيفهم برينتفورد بثلاثية بيضاء في المباراة التي جمعتهم أول أمس في ختام الجولة الـ35 من "البريميرليغ».

وشارك رونالدو كأساسي وتآلق بتسجيله هدفا ثم إلغاءه، وأحرز ثان من ركلة جزاء بالدقيقة 61.

وانهمرت دموع رونالدو وظهر وهو يلوح بيده للجماهير المتواجدة في مسرح الأحلام ملعب "اولد ترافورد" على اعتبار أن هذه المباراة الأخيرة لمانشستر يونايتد

الوكالات

يعتبر اللاعب الأكثر تتويجا باليونديسليغا في تاريخ النادي بايرن ميونيخ يمدد عقد مولر لغاية 2024

أعلن بايرن ميونيخ أمس، تجديد عقد توماس مولر نجم الفريق حتى صيف 2024، وقال بايرن، في بيان على موقعه الرسمي: "اتفق النادي وتوماس مولر على تمديد عقده مبكرا حتى عام 2024».

وأضاف: "يتواجد المهاجم البالغ من العمر 32 عاما مع النادي منذ سن العاشرة، وتقدم من فئة عمرية إلى أخرى حتى أصبح محترفا في عام 2008»، وتابع: "كان لقب بايرن ميونيخ العاشر على التوالي في الدوري الألماني بمثابة التتويج رقم 11 له بالقميص الأحمر، ولم يتوج أي لاعب آخر بالدرع في تاريخ الدوري الألماني أكثر منه».

وقال أوليفر كان، الرئيس التنفيذي لبايرن: "توماس مولر رمز ويحمل شارة النادي في قلبه، لطالما تميز بايرن ميونيخ بالحفاظ على الاستمرارية، وبالتالي يسعدنا تمديد عقد هذا اللاعب المهم، إنه قائد وشخصية مهمة في غرفة الملابس». وصرح مولر: "يسعدني استمرار علاقتي مع بايرن ميونيخ حتى عام 2024. إن الرحلة التي قطعناها منذ الانضمام إلى الأكاديمية عام 2000 وحتى الآن قصة نجاح رائعة».

واختتم: "هذه القصة تمنحني الكثير من السعادة بالدفاع عن الألوان الحمراء عاما بعد عام، داخل وخارج الملعب، حتى لو كانت هناك فترات صعبة، لذا، فلنواصل العمل معا".

الوكالات





داعيا رئيس الفيفا جيانى إنفانتينو إلى «إصلاح التحكيم». وبخصوص تصريحاته الأخيرة بشأن باكاري غاساما، أبرز المدرب الوطني: «ليس لدي مشكلة في الاعتراف بأخطائي، وفيما يتعلق بتصريحاتي الأخيرة حول غاساما، أعتقد أنه تم تفسيرها بشكل خاطئ وتم إخراجها من سياقها، ولكن في الأساس أعتقد أنه كان علي أن أخبره بوجهة نظري، فحين تحدثت إليه في المطار، لم يحرك ساكنا ولم يرفع رأسه ولم ينطق بكلمة، وأعتقد أن مشكلة التحكيم في إفريقيا هي مشكلة عميقة.»

قال بلماضي: «لقد كانت خيبة الأمل كبيرة بعد اقصائنا من الموندنال خاصة وأننا عملنا معاً لمدة أربع سنوات من أجل بلوغ هذا الهدف، لقد تفانى اللاعبون من أجل هذه الغاية لأنه كانت لهم رغبة شديدة في الذهاب إلى قطر، سوف ننهض من جديد وسيكون علي أن اخلق هذه الروح قبل أن نلتقي خلال شهر لبدء تصفيات كان 2023».

أبدى استعداده لتمديد عقده مع الفاف لغاية كان 2023، بلماضي «أدعو الفيفا أن تأخذ ملف الجزائر بخصوص التحكيم بعين الاعتبار»

قال بلماضي: «لقد كانت خيبة الأمل كبيرة بعد اقصائنا من الموندنال خاصة وأننا عملنا معاً لمدة أربع سنوات من أجل بلوغ هذا الهدف، لقد تفانى اللاعبون من أجل هذه الغاية لأنه كانت لهم رغبة شديدة في الذهاب إلى قطر، سوف ننهض من جديد وسيكون علي أن اخلق هذه الروح قبل أن نلتقي خلال شهر لبدء تصفيات كان 2023».

قال بلماضي: «لقد كانت خيبة الأمل كبيرة بعد اقصائنا من الموندنال خاصة وأننا عملنا معاً لمدة أربع سنوات من أجل بلوغ هذا الهدف، لقد تفانى اللاعبون من أجل هذه الغاية لأنه كانت لهم رغبة شديدة في الذهاب إلى قطر، سوف ننهض من جديد وسيكون علي أن اخلق هذه الروح قبل أن نلتقي خلال شهر لبدء تصفيات كان 2023».

وقال بلماضي: «لقد كانت خيبة الأمل كبيرة بعد اقصائنا من الموندنال خاصة وأننا عملنا معاً لمدة أربع سنوات من أجل بلوغ هذا الهدف، لقد تفانى اللاعبون من أجل هذه الغاية لأنه كانت لهم رغبة شديدة في الذهاب إلى قطر، سوف ننهض من جديد وسيكون علي أن اخلق هذه الروح قبل أن نلتقي خلال شهر لبدء تصفيات كان 2023».

الفاف تدين الانزلاق الاخلاقي للإعلام الكامبيرون، وعمارة يؤكد

«ملفنا لم يفضل فيه وأتمنى أن تنصفنا الفيفا»

ان النوادي والشعوب ستلتقي مجددا وستكون هذه اللقاءات ودية وفي إطار الروح الرياضية»

ق.ر

حددت طاقم تحكيم مواجهته للأهلي المصري «الكاف» يتفنى بحارس وفاق سطيف



أثنى الاتحاد الأفريقي لكرة القدم، على سفيان خضابرية حارس وفاق سطيف، بعد مستواه المميز في دوري أبطال أفريقيا هذا الموسم.

ونشر الكاف فيديو للحارس عبر حساباته الرسمية بمواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، يتضمن أبرز تصدياته، وعلق عليه قائلا: «مذهل، أداء كبير من حارس وفاق سطيف سفيان خضابرية في دوري أبطال أفريقيا هذا الموسم».

من جهة أخرى، حددت لجنة الحكام بالاتحاد الأفريقي لكرة القدم، طاقم تحكيم مباراة الأهلي وفاق سطيف في إياب نصف نهائي دوري أبطال أفريقيا، التي تقام يوم 14 ماي المقبل على ملعب 5 جويليه بالجزائر.

ويدير المباراة طاقم تحكيم جاء كالتالي: التونسي الصادق السلمي حكما للساحة، يعاونه خليل حساني من تونس وعطية محمد عيسى من ليبيا، والتونسي يوسف السرايزي حكما رابعا، ويتولى التونسي هيثم قيراط مهمة حكم الفيديو، ويعاونه الثنائي المغربي زكريا البرنيسي وعادل زورواق في مهمة مساعدي حكم الفيديو.

ق.ر

وألأ نرى هذه التصرفات في ملاعبنا». وواصل «الطلب الأساسي لم يفضل فيه بعد، فالملف ما زال بين أيدي لجنة التحكيم، والبعض خلط بين عقوبة مباراة مصر والسنگال، وعقوبة الجزائر»، وختم «أنفي نفيا قاطعا خبر رفض تظلم الجزائر، فهذا الجزء لا أساس له من الصحة».

وكانت لجنة الانضباط بالاتحاد الدولي، قد قررت تغريم الاتحاد الجزائري 3 آلاف فرانك سويسري، بسبب شغب الجماهير في مدرجات ملعب مصطفى تشاكر، بإلقاء المقذوفات وإشعال الألعاب النارية. وكان الاتحاد الجزائري قد تقدم بطلب للاتحاد الدولي للعبة، لإعادة مباراة إياب الدور الفاصل المؤهل لنهائيات كأس العالم، أمام الكامبيرون، بدعوى «الأخطاء التحكيمية العديدة التي ارتكبها الحكم الغامبي باكاري غاساما». من جهة أخرى، عبرت الفاف عبر بيان أمس عن استيائها من الانزلاق الأخلاقي للإعلام الكامبيروني، والتهكم على الناخب الوطني والتعرض له بالإساءة، داعيا المسؤولين على الاتحاد الكامبيروني أن يدين هذه التصرفات، متمنيا تدخل العقلاء لتهنئة الأمور، مؤكدا

سيلعبون أولى مبارياتهم في وهران يوم 4 جوان

الفاف تعلن موعد مباراتي الخضر أمام أوغندا وتترانيا

الرسمي، أن الاتحاد الأفريقي، حدد مواجهة المنتخب الوطني الأولى، يوم 4 جوان 2022، بملعب المجمع الأولمبي بوهران، أمام المنتخب الأوغندي، وسيدير المباراة رباعي مصري بقيادة محمد عادل، مع مساعديه محمد سمير جمال سعد، وأحمد توفيق تليب علي، والحكم الرابع إبراهيم نور الدين. وسيخوض المنتخب الوطني، مباراة الجولة الثانية التي ستجرى بإدارة الحكم السوداني محمود علي محمود، أمام المنتخب التتازاني، يوم الأربعاء 8 جوان 2022 بالملعب الوطني بدار السلام. وس يواجه الخضر، الذين يلعبون في المجموعة السادسة، منتخبات أوغندا والنيجر وتترانيا.

ق.ر



وقال عمارة في بيان للفاف: «الأخبار المتداولة تفيد بأن الاتحاد الدولي قد رفض طلب الجزائر، وعاقبه بغرامة مالية، لكن الحقيقة هي أن الخبر في جزئه الأكبر والمهم لا أساس له من الصحة». وأضاف «العقوبة المالية والتي تخص الأحداث التي وقعت خلال المواجهة بلغت الاتحاد الجزائري منذ أكثر من أسبوع من طرف لجنة الانضباط، ونحن نعتزف بهذه الأخطاء، وتنتمى ألا نتكرر، لنصائبها.



والثانية من التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الإفريقية، «2023 بكوت ديفوار». وذكرت الفاف في بيان عبر موقعها عن مواعيد خوض الجولتين الأول

عندما يواجه ريال مدريد في سانتياغو بيرنابيو اليوم محرز أمام فرصة تاريخية للعب نهائي الأبطال للمرة الثانية على التوالي



يملك رياض محرز قائد المنتخب الوطني فرصة تاريخية ليكون أول لاعب جزائري في التاريخي يصل لنهائي كأس رابطة أبطال أوروبا مرتين متتاليتين، عندما يواجه مع ناديه مانشستر سيتي، المضيف ريال مدريد بملعب سانتياغو بيرنابيو لحساب إياب نصف نهائي المنافسة الأوروبية العريقة.

ويتواجد مانشستر سيتي في أفضل رواق للفوز ببطاقة التاهل للنهائي، على اعتبار أن مباراة الذهاب انتهت لصالح بنتيجة أربعة أهداف مقابل ثلاثة، ومعروف أن تشكيلة السيتزنس قادرة على تسجيل المزيد من الأهداف رغم أن عاملي الأرض والجمهور في صالح الخصم. ومن المرتقب أن يقوم ببب غوارديولا مدرب السيتي بإشراك لاعب الخضر أساسيا في مباراة اليوم، مثلما كان عليه في مباراة الذهاب، وفي أكبر المباريات الأوروبية، بدليل أنه أبقى عليه في كرسى الاحتياط هو وزميله البلجيكي ديبورين في المواجهة الأخيرة التي جمعت الفريق بنادي لينز لحساب الجولة الـ35 من البروميبيرليغ.

وتمثل مباراة اليوم فرصة حقيقية بالنسبة لمحرز للعودة للتألق على المستوى الأوروبي، ووضع لمسته على النتيجة، خاصة وأنه كان قاب قوسين أو أدنى من تسجيل أحد أهداف فريقه في مباراة الذهاب، لولا سوء الحظ أحيانا، والقائم الأيمن للحارس كورتوا الذي حال دون دخول الكرة إلى الشباك.

أمير.ل

مصادر برتغالية تؤكد رحيله عن لشبونة بعد نهاية الموسم الجاري

سليمانى يلتقي بمناجيره في باريس للتباحث حول مستقبله



يبدو أن الدولي الجزائري اسلام سليمانى لن يواصل مسيرته الكروية مع ناديه الحالي سيورتنين لشبونة، سيما بعدما قام المدرب أموريه باستبعاده من التشكيلة مؤخرا، حيث أكدت تقارير إعلامية عديدة أمس أن اللاعب متواجد في العاصمة الفرنسية باريس للتباحث مع مناجيره الخاص بخصوص مستقبله.

فقد كشفت مجلة «أبولا» البرتغالية أمس أن الهدف التاريخي للمنتخب الوطني استغل فترة الراحة التي منحت للاعبين سيورتنين لشبونة للتنقل إلى باريس، من أجل قضاء عطلة قصيرة رفقة العائلة من جهة، والالتقاء بوكيل أعماله.

وأوضح ذات المصدر أن سليمانى يريد من خلال تنقله إلى باريس الابتعاد عن الضغط الذي أصبح يشعر به في لشبونة، سيما بعد المشاكل التي حدثت له مع مدربه أموريه، مضيفة بأنه سيعود خلال اليومين القادمين من أجل حسم مصيره مع ناديه بصفة رسمية. واستبعدت ذات المصادر بقاء مهاجم شباب بلوزداد الأسبق مع سيورتنين لشبونة، بالنظر لعدة عوامل، خاصة وأن علاقته بمدربه تدهورت كثيرا في الآونة الأخيرة، بعد الاتهامات التي تعرض لها من مدربه بعدم الانضباط، وهو ما أصر على أن يرد عليه بطريقته الخاصة في الترتيبات التي شارك فيها مع ناديه، في الوقت الذي تحدثت فيه مصادر عديدة أن المدرب طالبه بعدم صيام شهر رمضان المعظم، وهو ما رفضه اللاعب جملة وتفصيلا.

ق.ر

الإعلام الجديد والسُّوشال ميديا.. في زمن الحداثة السائلة !

إبراهيم الإخيليل بن عزة

أستاذ و باحث في علوم الإتصال / كاتب صحفي وناقد إعلامي



التَّواصل الاجتماعيُّ الشَّهيرة بأنها جعلت الجميع يتحدث كمن يحمل جائزة نوبل، و ساوت بين المتعلم والامي، المتقف والعامي...

الإعلام الكلاسيكي والإعلام الجديد: هل حسمت النيوميديا معركة الاستقطاب الجماهيري على حساب الماس ميديا ؟!

لقد صار الصِّراع بين الإعلاميين، الجماهيري (الماس-ميديا) والجديد (النيو-ميديا)، أهم إشكالية يتناولها الخبراء والباحثون الإعلاميون والسُّوسيوولوجيون، وكذلك رجال مهنة الصحافة و الإعلام را هنا، ومن الواضح بجلاء أنَّ الإعلام الكلاسيكي "الماس-ميديا" يختلف وسائله (التلفزيون، الإذاعة، الصحافة المكتوبة والمطبوعة، السينما، دور النشر والطبع، مؤسسات الإشهار...) قد تراجع كثيرا أمام إعلام الشبكات والموبايل، وذلك بعدما فقد الكثير من قوته وتأثيره بصورة تدريجية أمام الغريم الجديد المسمى "النيو-ميديا" ووسائلها المختلفة أهمها شبكات ومنصات التواصل الاجتماعي، والتي اكتسحت المشهد السوسيو-إعلامي مؤخرًا. ولئن تميز هذا الإكتساح بالطابع الهادي من حيث الممارسة الإعلامية، والشعبي من حيث المضامين ومعالجتها، إلا أنه جعلنا نخسر الإثنين معاً، لاحظ معي أنَّه لا وسائل الإعلام الجديدة تقدمت بالممارسة الإعلامية وحسنت مستواها، ولا الإعلام القديم حافظ على مكانته التأثيرية وقوته التوجيهية ! الآن، صار لزاما منع تمدد سيطرة وسائل التَّواصل الاجتماعي على المشهد الإعلامي الرَّاهن، وإيقاف زحفها نحو مكانة تكون فيها بديلا نهائيا عن الوسائل الإعلامية الجماهيرية، فالعلاقة بينهما يجب أن تظل تكاملية لا إغائية، وذلك رغم تراجع الإقبال عن الوسائل التقليدية للإعلام، والتي يجب أن تكونا ملاذا معلوماتيا آمنا خاصة أثناء الأزمات، وفي معالجتها للقضايا الجوهرية التي تنهض بالدول والمؤسسات، وهي كذلك مهمة منوطة بالحكومات، فنقول ذلك ونحن ندعوها لدعم إنشاء وتأسيس مؤسسات إعلامية حقيقية، تقدِّم نشاطا إعلاميا محترفا ومنتجا، يلبي الحاجات الإعلامية للمجتمع ويخدم القضايا الوطنية للدولة و يحفظ أمنها القومي، ويراعي الخدمة العمومية الإعلامية التي قوامها المساواة والمرونة والتكيف، والإستمرارية.. وغير ذلك . أما فيما يخص الصحافة المكتوبة (المطبوعة) على سبيل الحصر، وفيما يخص الجانب المهني و الإحترافي، فحلها الوحيد را هنا هو مواكبة المبتكرات والمستحدثات الاتصالية الرَّاهنة، وذلك بالإعتماد على الفضاءات الإلكترونية، كذلك غزو الفضاءات الافتراضية بطرق منظمة ومنهجية، لقطع الطريق أمام أخطار صحافة المواطن من ناحية، وملئ الفراغ المعلوماتي الذي صارت تستغله و تملؤه وسائل التواصل الاجتماعي من ناحيةٍ أخرى .

وشبكات التواصل الاجتماعي جزءا ضروريا في حياتنا اليومية، إذ نضطر يوميا للتواصل مع الغير واستقبال أو إرسال المعلومات المختلفة، ونجد كذلك فيه هذا الاستخدام شئى من التسلية والترفيه . لكن، إستدراكا لما تقدم، و على الرَّغم من النَّجاح الكبير الذي حققته تكنولوجيا الإتصال، وخاصة وسائل وشبكات وتطبيقات التواصل الاجتماعي، إلا أن التحدي الكبير الذي يواجهها كوسائل إعلامية مستحدثة ومبتكرة، يتمثل في تحويلها لمستخدميها من متلقين سلبيين للمعلومات، أي دون فحص أو تحييص وتدقيق.. إلى جمهور نشط وباحث عن أخبار صحيحة وحقائق موضوعية، أو "معلومة نقية" كما يسميها "بيير بورديو"، فصار الزَّهان حاليا هو أن يكتسب رواد النيوميديا التفاعلية و عيّا يدفعهم للإستخدام المناسب والأمن لهذه التقنيات، والبحث عن دَقَّة المعلومة التي يتلقاها يوميا، وكذلك معرفة سبل التَّأكد من صحتها. فنقول ذلك في سياقات تحوُّل وسائل التواصل الاجتماعي إلى إحدى أهم مصادر المعلومات، مُنافسة في ذلك وسائل الإعلام الجماهيري وخاصة التلفزيون كوسيلة "ماس-ميديا" كان لها تأثيرها الكبير و لايزال، رغم المنافسة الشرسة من عائلة الميتا (فيسبوك و أنستغرام. وواتساب) وكذلك يوتيوب وتيك توك وكلوب هاوس.. وأصدقائهم . وفي هذا العصر فائق السرعة والتميز بحدائته السائلة كما وصفه عالم الاجتماع "زيجمونت باومان"، يُمكننا القول أن الإعلام الجديد بأهم وسائله وعلى رأسها "شبكات التواصل الاجتماعي"، صَنع إنسانا جديدا، يمكن وصفه بمصطلح "أبناء السُّوشال ميديا" أو "المتواصلون الجدد"، هؤلاء الذين استفادوا من مكانة وسائل التواصل الاجتماعي في حياتنا اليومية بعالم اليوم، ونقصد بأبناء السُّوشال ميديا أو المتواصلون الجدد، ذلك الجيل الجديد من البشر الذين تزامن نموهم وتطورهم البيولوجي والسيكولوجي والسوسولوجي مع تطور التقنيات الإعلامية والاتصالية منذ الشبكة العنكبوتية إلى غاية تبلور العالم الرقمي في صورته الرَّاهنة، ويمكن القول أن تنشئتهم الاجتماعية ومختلف مراحل نضجهم البيولوجي والسيكولوجي تماشت وتماهت مع استخدامهم لهذه التقنيات المعلوماتية حتى صارت جزءا مهما في حياتهم، وتحولت إلى أيديولوجيا متجاوزة كونها مجرد تكنولوجيا على حد تعبير "مارتن هايدغر"، وأخطر ما في الأمر هو أن هذه الوسائل وقضاءاتها الافتراضية أتاحت فرص الكلام والتعبير لجميع النَّاس، دون النَّظر إلى اختلاف مستوياتهم التعليمية والمعرفية، وتمايز وضعهم الاجتماعي والإقتصادي، وهنا نتذكر الكاتب والفيلسوف الإيطالي "أمبرتو إيكو" الذي انتقد ذلك في كثير من كتاباته ومؤلفاته، مُنتقدا و مُتهما مواقع

العنكبوتية "الإنترنت"، كنظام إتصالي عالمي يعمل على نقل البيانات عبر مختلف الوسائط، وشبكة عالمية تربط العديد من الشبكات الخاصة أو العامة أو التجارية أو حكومية.. وغير ذلك، بواسطة تقنيَّات لاسلكية أو ألياف ضوئية. فقد رفعت شبكة الإنترنت معايير الشبكات العادية إلى المعايير العالمية، وحققت نبوءة العالم والمنظر في مجال الإعلام والإتصال "مارشال ماكluهان - nahulcM lahsraM" (القرية الكونية للإمبراطورية العالمية). وقد نَحَت العالم الكندي الشهير هذا المفهوم على ضوء تأسيسه لنظريته الاتصالية "الحتمية التكنولوجية"، والتي أعلنت من مكانة وسائل وتقنيات الإتصال وجعلتها فوق كل اعتبار، فوق الجماهير والمشاهدين والمستخدمين، وفوق المضامين والرسائل، وفوق كل المفاهيم القيمة التي كانت متداولة من قبل، فالعالم أصبح مثل قرية صغيرة بفضل التقدم الهائل في تكنولوجيا الإعلام والإتصال، لنبلغ مرحلة نهاية الجغرافيا وكسر الحدود السياسية وإعادة النظر في مفاهيم المسافة والزمن ووحدات قياسها، ولم يعد يهم ما نتلقاه من رسائل و مضامين.. بل ما نستخدمه من وسائل و تقنيات.. إنها أهم فرضية أسَّس عليها ماكluهان دراساته المستقبلية، فرضية "الرسالة هي الوسيلة - egassem el tse aidém eL". اليوم، أكثر من ثلاثة أرباع سكان الأرض يستخدمون شبكة الأنترنت، وثلاثة مليارات شخص حول العالم يستخدمون مواقع التواصل الاجتماعي، و بمعدل نحو ساعتين يوميا لكل شخص متصفح للويب أو السوشال ميديا التفاعلية، ما جعل من مواقع التواصل الاجتماعي والتطبيقات الإلكترونية الذكية أهم وسائل الإعلام والإتصال في وقتنا الراهن، مُزيحة وسائل الاتصال الجماهيري (الماس-ميديا) من الساحة الإعلامية، وفارضة إعلاما جديدا (النيو-ميديا) كأهم وسيلة إتصال وإعلام في الوقت الراهن وعالم اليوم . تُعرِّف مواقع التواصل الاجتماعي بأنها مجموعة من التطبيقات أو المواقع الإلكترونية عبر الويب، تتيح لمستخدميها إمكانية فتح حساب يتم من خلاله التَّواصل مع غيره من الأشخاص إلكترونيا، وذلك بهدف التعارف والردشة ومشاركة المعلومات والأفكار والآراء وغيرها من المحتويات المكتوبة أو المرئية أو الصوتية.. الخ ومن أمثلة هذه المنصات، (فيسبوك koobecaF)، (تويتر rettiwT)، (انستغرام margatsnI)، (يوتيوب buTuoY)، (تيك توك koTik).. الخ، فضلا عن مواقع أخرى ذات صبغة معينة على غرار nldekniL، إضافة إلى المدونات المدونات والمنديات.. وغير ذلك. ولا شك أن هذا التقدم الكبير في تقنيات الإتصال، أثر على حياتنا في العديد من الجوانب الهامة، ولا يزال كذلك بالموازاة مع تقدمه المستمر وسيطرته المتواصلة على حياتنا، فقد صار استخدام منصات

يُجمع الكثير من العلماء والباحثين المتخصصين، وكذلك المهنيين الإعلاميين، على أن وسائل التَّواصل الاجتماعي أتاحت الفرص للجميع للكلام والتعبير، دون مراعاة التَّمايز الثقافي والمعرفي لأفراد المجتمع، وفي ذلك خطورة متعددة الأبعاد. مفرزة عدة مشكلات طرحها التطور الكبير في تكنولوجيا الإعلام والإتصال را هنا، وهيمنة مواقع التواصل الاجتماعي على حياتنا اليومية.. لعل من أهمها مشكلة الصِّراع المحتدم بين الإعلام الكلاسيكي والإعلام الجديد، والذي بلغ أوجُه في وقتنا الرَّاهن. بكل ما يحمله هذا الصِّراع مميزات، تمظهرات، أبعاد، ورهانات المستقبلية. كذلك أفرزت جدلا آخر كبير على مستوى مختلف الفضاءات الأكاديمية والسياسية حول التأثير السلبي والمزايِد لمواقع التواصل الافتراضي على النسيج الاجتماعي في الدول المعاصرة، لدرجة وصف الإعلام الجديد بالسلح بالخطورة في التنبؤات الرَّاهنة، رغم اختلاف وتباين حدة ومستوى ذلك التأثير بحسب طبيعة المجتمعات وتمايز الشعوب والثقافات، وخصوصيات الدول وطريقة تعاملها مع المستجدات الطارئة.. بما في ذلك التَّعامل مع خطر تحوُّل كل مستخدم لهذه الوسائل الذكية والتفاعلية إلى إعلامي وصانع للمعلومة، وذلك تحت ذريعة ما يسمى بـ "صحافة المواطن". ومع ذلك يبقى الأمل في بلوغ حلول ناجعة من شأنها تقليص خطر الإعلام التفاعلي ومواقع التواصل الاجتماعي على الوحدة الوطنية و النسيج الاجتماعي للدول والمجتمعات أملا وطموحا مشروعا حتى لحظة كتابة هذه الأسطر .

تنبؤات "نيكولا تيسلا" ثم "مارشال ماكluهان، ومقاربات "بيير بورديو" و "أمبرتو إيكو": واقع نلمسه باليدين!

لا يمكن فهم عالم الإتصال بتغييره المستمر وتسارعه المجنون في وقتنا الراهن، قبل التدرج في محاولة فهم الظروف التي نشأت فيها هذه الوسائل الإعلامية والاتصالية الجديدة، والتي تُعد بتقنياتها المعقدة ووسائطها الاتصالية ومختلف برامجها وتطبيقاتها.. ذروة ما توصل إليه العقل البشري من منتجات تقنية، حوَّلت النظريات العلمية من مجرد معارف مجردة إلى تقنيات مذهلة! ولعلها تذكرنا بمقولة عالم الفيزياء والكهرباء الشهير نيكولا تيسلا alseT alokiN حين تنبأ واستشرَف منذ أكثر من قرن قائلا: "سنعيشون لتشاهدون أشياء مذهلة من ابتكار البشر.. قد نفوق قدرتكم على الإستيعاب".

و بالفعل، لم يمضي على هذا التصريح إلا عقود قليلة، حتى شهد العالم ثورة علمية غير مسبوقة، بدأت باكتشاف العديد من تكنولوجيات الإتصال الحديثة، بداية من الراديو ثم تطوير تقنيات الإذاعة والتلفزيون، بإرسال واستقبال الصوت والصورة عبر الموجات الكهرومغناطيسية، وصولا إلى الشبكة

مدرسة عمر ابن الخطاب لتحفيظ القرآن تكرم النجباء من حافضي كتاب الله



بمناسبة ليلة القدر المباركة، كرمت مدرسة " عمر بن الخطاب " الفتية لتحفيظ القرآن 41 طالبا من حفظة كتاب الله 30 طالبا من حفاظ المتن وسط جمع غفير من المصلين والأولياء وسكان الحي وذلك بتقديم جوائز معتبرة وشهادات للمكرمين .

ومنذ نشأتها في 2018 بحي عدل 800 مسكن بالقطب الحضري بربيع بالجلفة ورغم العراقيل والصعوبات التي واجهتها و لازالت تواجه القائمين على المدرسة ومنها جائحة كورونا وما شهده المصلى من توسيعات كثيرة، تم بحمد الله تخصيص قاعتين كبيرتين لحفظ القرآن للجنسين و ذلك بمساهمة اهل البر والإحسان، كما تداول على تحفيظ كتاب الله في هذه المدرسة عدة شيوخ و أئمة مجازين .

وتتكون المدرسة القرآنية حاليا من ثلاثة افواج للذكور وفوج للإناث وقد تمكن القائمون على هذه المدرسة في فترة وجيزة من تحفيظ حوالي 100 طالب كتاب الله عز و جل بتفاوت، بالإضافة تحفيظ 03 طالبا متن تحفة الاطفال و الغلمان و متن الجزرية "المقدمة" حفظا كاملا.

وتعتمد طريقة التدريس على طريقتي، الأولى وهي الطريقة التقليدية التي تعارف عليها المغاربة وهي طريقة الألواح ابتداء من قصار السور الى سورة البقرة والتي توجت باقتراب طالبين من صف الخامس الابتدائي من ختم كتاب الله حفظا، بالإضافة الى طريقة التلقين بالمصحف حيث ختم اثنا عشر طالبا حفظ سورة البقرة و على مقربة من الانتهاء من حفظ سورة آل عمران و اغلبهم من الصف الابتدائي.

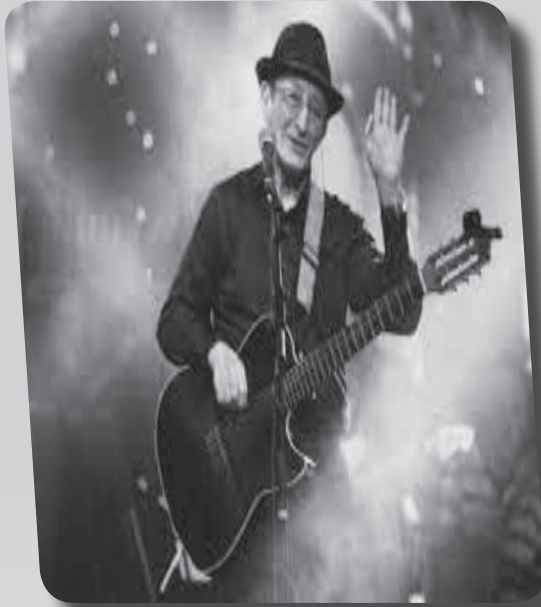
ورغم ما يبذله المشرفون من مجهودات على تحفيظ كتاب الله في "مدرسة عمر ابن الخطاب " بحي عدل 800 مسكن بالقطب الحضري بربيع، الا ان هناك عدة نقائص تعيق تقدمهم وتعرقل الطلبة وهذا ما أكده الاستاذ "حاجي محمد " وهو أحد القائمين المجازين على تحفيظ القرآن الكريم.

- لعجاج حمود عزيز-



أيقونة الفن الجزائري

سنتان تمر على رحيل الفنان العالمي إيدير



مرت سنتان على رحيل أيقونة الأغنية القبائلية حميد شريط المعروف فنيا باسم «إيدير»، وذلك بعد رحلة فنية طويلة امتدت على مدار نصف قرن من العطاء والإبداع وخدمة التراث الموسيقي الجزائري الثري بتنوعه الذي أوصله إلى العالمية.

و ساهم الفنان الراحل إيدير من خلال انتاجاته الفنية في الحفاظ على الموروث الثقافي الجزائري عبر سلسلة من الأغاني التي تستمد روحها من عمق التراث الأمازيغي والأساطير خاصة منها أغنية «أفا إينوفا» التي شكلت أيقونة فنية سمحت له بولوج العالمية.

و لد الفنان الراحل إيدير واسمه الحقيقي حميد شريط، عام 1949 في قرية آيت لحسن بتيزي وزو، وأظهر مبكرا اهتماما بالفن والطرب، حيث بدأ تعلم العزف على آلة الغيتار مع متابعة دارسته الجامعية في تخصص الجيولوجيا، غير أن شغفه بالفن كان الأقوى و فضل الغناء الذي بدأه في عام 1973 وبلغ الشهرة العالمية في عام 1976 بأغنيته «فا إينوفا» التي أذيعت في 77 بلدا وترجمت إلى 20 لغة.

و يشمل السجل الموسيقي للفنان إيدير حوالي 10 ألبومات، ساهم من خلالها في الحفاظ على الإرث الشفهي الأمازيغي للمرأة التي كرمها إيدير في جل أغانيه وبالرغم من أنه كان كتوما، أحب الفنان تقاسم مع المغنيين الآخرين فضاء تعبيره «زويت رويت» مع خالد، التي أصبحت «الهربة وين» أداها ملك الراي، و «أزواو» وهي أغنية أخرى من بين إنجازاته التي غناها مع الشاب مامي و «لفهامة أو شغري بوغذوذ» (نداء الشعب).

و قرابة 50 سنة، نجح الراحل إيدير في رهان المسار الفني المنتظم خدمة للتراث الثقافي الجزائري، و شارك في ألبومه الأخير «هنا وهناك» الذي صدر عام

2017، معنيون فرنسيون ذوي صيت عالمي على غرار شارل أنزفور وفرنسيس كابريل و برنار لافيللي. و عاد مؤدي الأغنية العريقة «أفا إينوفا»، إلى جمهوره عام 2018 من خلال حفلين بالقاعة البيضاء للمركب الأولمبي محمد بوضياف بمناسبة يناير، رأس السنة الأمازيغية (12 يناير) و أمام جمهور يفوق 5000 متفرج، و ذلك بعد غياب قارب 40 سنة عن الركح الجزائري. توفي الفنان إيدير في 2 ماي 2020 بالعاصمة الفرنسية باريس عن عمر يناهز 70 عاما.

الفيلم الجزائري «جسر» في مسابقة مهرجان القدس للسينما العربية

يشارك الفيلم القصير «الجسر» للمخرج الجزائري محمد الطاهر شوقي بوكاف في منافسة الدورة الثانية لمهرجان القدس للسينما العربية، الذي تعقد فعالياته خلال الفترة الممتدة من 14 إلى غاية 19 ماي المقبل بمشاركة 26 فيلما عربيا تنتوع بين أفلام روائية وثائقية وأفلام قصيرة وفقا للجنة المنظمة.

وسيتنافس ضمن فئة الأفلام القصيرة إلى جانب فيلم «الجسر» كل من أفلام «طنور شمس» (السعودية)، «أزرار» (الأردن)، «القاهرة-برلين» و«خديجة» و«توك توك» و«الهرم» (مصر)، «روح الثورة» و «ثم يأتي الظلام» (لبنان)، «مريم»



(فلسطين)، «هل سيأتي والداي لرؤيتي؟» (الصومال).

وقد تم تتويج الفيلم القصير «جسر» بجائزة رئيس الجمهورية للمبدعين الشباب علي معاشي لعام 2021 في طبعته 15 كما فاز بالجائزة الأولى للطبعة الثالثة (ديسمبر 2021) للأيام الوطنية للفيلم القصير للهواة بالبويرة، كما حضي الفيلم شهر فبراير المنصرم بـ«تنويه خاص» من لجنة تحكيم مسابقة أفلام الرسوم المتحركة للدورة الثامنة لمهرجان الإسكندرية للفيلم القصير.

و أشارت مديرة المهرجان، نيفين شاهين إلى إطلاق النسخة الثانية من المهرجان «رغم المعوقات التي يمكن أن تواجه أي مبادرة ثقافية في مدينة القدس ويأتي إصرارنا على هذه المبادرة من منظور إدراكنا لحاجة المدينة لما يعزز هويتها المكانية وفضائها الثقافي ويعزز تواصلها الثقافي مع امتدادها العربي».

وأضافت ذات المتحدث أن الدورة الثانية من المهرجان تتميز «بمشاركة عدد أكبر من الأفلام مقارنة مع النسخة الماضية، والتي تعرض للمرة الأولى إضافة لتنوع مواضيع هذه الأفلام وجنسياتها كما أن البرنامج المرافق للمهرجان سيركز على النقاشات واستضافة تجارب مخرجين من خلفيات مختلفة».

ويأتي المهرجان هذا العام تحت شعار «السينما لأجل القدس» في احتفاء بالمدينة التي تستضيف المهرجان وتعلن عن وجودها المستمر إنسانيا وثقافيا، وتضم قائمة الأفلام المشاركة في المهرجان ضمن فئة الأفلام الروائية الطويلة أفلام على غرار «غدوة» (تونس)، «يوروبا» (العراق)، «قتلك خلص» (لبنان)، فيما تشمل فئة الأفلام الوثائقية «كابتن الزعتر» (مصر)، «يوميات شارع جبرائيل» (فلسطين)، «محكوم عليه في غزة» (فرنسا)، «من القاهرة» (مصر)، «إعادة تدمير» و«السجناء الزرق» (لبنان)، كما يعرض أفلام خارج مسابقة المهرجان ومنهم أفلام «الجدار» (لبنان)، «نقي» و «ضارب مدفع رمضان» (فلسطين).

كما ينظم إلى جانب عروض الأفلام عدة ورشات وندوات وأهمها ورشة كتابة السيناريو تحت عنوان «القدس 2050، وورشة حول النقد السينمائي وستعقد ندوة خاصة يجري خلالها عرض أفلام وثائقية قصيرة عن القدس ومناقشتها. للتذكير، مهرجان القدس للسينما العربية هو مبادرة ثقافية تحتفي بإنجازات السينما في العالم العربي كما تتيح الفرصة للجمهور للاطلاع على المتنوع السينمائي العربي والتعرف عليه والتفاعل مع صناعه.

بنغمات متوسطية بالعاصمة

«بهجة بروجيكت» تحيي حفلا فنيا لموسيقى الجاز



وأفريقيا العميقة، و قد كلف الموسيقيون خير الدين مكاشيش بالتحدث نيابة عنهم لاهداء حفل «مشروع بهجة»، لذكرى الفقيه شكيب بوزيدي، الذي توفي قبل أيام قليلة متأثرا بمرض عن عمر يناهز 38 عاما. بعدها جاء دور خير الدين مكاشيش، الذي أوضح للجمهور أن هذا الاندماج الجميل في الحفل هو نتيجة دروس جمعت حوالي خمسة عشر موسيقيا، من بينهم العازف على الساكسفون مهدي جمعة الذي استدعي لصعود الخشبة حتى يؤدي مع الفرقة مقطوعة «بهجة» مع نغمات شرقية، و قد ترعرع خير الدين مكاشيش، عاشق الموسيقى الجزائرية التقليدية و المولع بالانفتاح الثقافي على تقاليد الموسيقى العربية- الأندلسية والشعبية و الحوزي. و من جهته، كثف مانويل هير ميا اللقاءات الموسيقية مع المشرق حيث يقدم مشروعه، همسة من المشرق، (نشر في جزيين) موسيقى تتغذى في نفس الوقت على راغا الهند و القامات العربية و جميع ثقافات الشرق. و على مدار ساعة ونصف من الزمن قدم خير الدين مكاشيش وصمويل هيرميا مقطوعاتهما الموسيقية في حفل نظمته الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي.

أحييت فرقة «بهجة بروجيكت» مساء أمس الأول، بالعاصمة حفلا فنيا لموسيقى الجاز بنغمات متوسطية و شرقية و هذا بمناسبة اليوم العالمي لموسيقى الجاز المصادف 30 أبريل من كل عام.

و قد عاش الجمهور بقاعة ابن زيدون بديوان رياض الفتح جولة تشبه الحلم تضمنت عدة مراحل من خلال عشر مقطوعات أدتها الفرقة بقيادة الثنائي الجزائري و البلجيكي خير الدين مكاشيش على آلة الكمان و صمويل هير ميا على آلة الساكس و بانسوري و كلارينيت. و تعزز هذا الثنائي بالجزائري زينو كندور على لوحة المفاتيح و البلجيكي فرانسوا غارني على آلة الباس و الفرنسي فرانك هايان على الإيقاع والطبول، و يتعلق الأمر بأحد أولى اللقاءات الموسيقية منذ الوباء مما سمح للموسيقين «الأجانب، والعزف في الجزائر والاندماج مع الفنانين الجزائريين وهو مشروع لموسيقى الجاز تأسس في 2018 بعد لقاء جمع بين خير الدين مكاشيش ومانويل هرميا، الموسيقيين الاثنين الموهوبين وأصحاب شهرة كبيرة.

كما يدعو «البهجة» إلى رحلة موسيقية غنية بالعواطف تبرز الجزائر التي تعتبر مقترق طرق ثقافي بين المشرق والمغرب

بلمسة عصرية و شخصية

هانيا بركات فنانة تطوع الخشب لصنع تحف من التراث

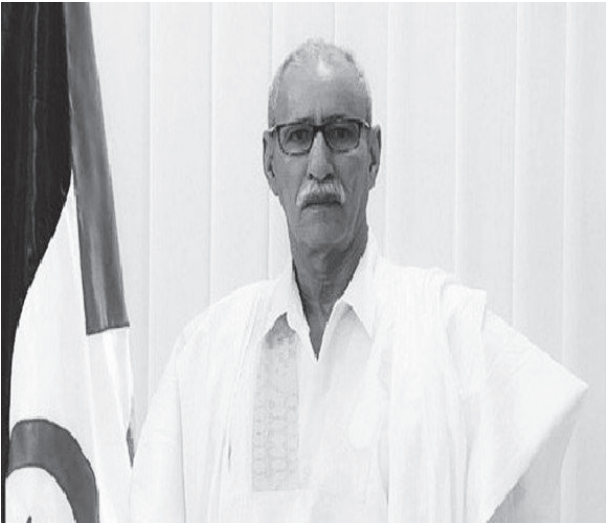
منذ الصغر «منهرة بالتحف المصنوعة من الخشب و ضمنها صندوق قديم مخصص لحفظ الثياب ملك لجدها، حيث جلبت الرسومات و الألوان الجميلة التي تزين الصندوق اهتمامها و حركت فيها موهبة دفينة قررت فجأة أن تفجرها». كما اقتحمت الحرفية أيضا مجال الترميم، بالرغم من تكوينها في معهد الرياضة و كونها أول امرأة جزائرية حكم تدير مباريات كرة القدم النسوية، و تتذكر أول تجربة لها في هذا المجال بدأت بترميم صندوق قديم بطلب من صاحبه التي توارثته عن أسلافها و كان صندوقا جميلا لكن دون رسومات، و بعد ذلك وجدت نفسها مولوعة بهذا الفن و بدأت في تصنيع و ترميم التحف الخشبية. و بخصوص مسألة الترميم، قالت الحرفية أن هذا التخصص «كان حكرًا على الرجال لكنها اقتحمته بعزم وإصرار و هي تقوم حاليا بتعليم شباب في ورشات تكوينية قصيرة المدى» (يومين إلى 3 أيام)، و يأتي الشباب من عدة مناطق كما تقدم أيضا تكوينًا على المدى الطويل، وأكدت أن نسبة كبيرة من المترشحين من النساء. و أضافت أنها تجد نفسها مجبرة في بعض حالات الترميم على إدخال تغييرات على التحفة عند الضرورة، و ذلك على مستوى الشكل و أيضا الألوان لتعطي وهج للتحفة، و تجد ضمن الأعمال التي قامت بترميمها اليهود (أسرة الأطفال) المعروفة بالدوح عند العامة، و كذا حاملات البنادق التي مازالت تحتفظ بها بعض الأسر، و تتميز هذه التحف بأشكال و ديكورات متألقة كما تشمل أعمال هانيا على تحف أخرى من بينها الصينيات المصنوعة من الخشب و مربعات السيراميك كما بدأت أيضا في إدخال مادة النحاس و أشكال تستعمل أيضا في إبداعاتها ورسومات و أشكال فarsية.

إعداد: حياة مصباحي

تعد هانيا بركات أول بصير فنانة جزائرية، تداعب أناملها الرقيقة مادة الخشب لتحوّلها إلى تحف فنية أخاذة بجملتها و دقة أشكالها ودفن رسوماتها وألوانها المستلهمه من التراث المحلي الأصلي، كما تعمل الحرفية على إعادة مادة الخشب إلى أهميتها و مكانتها في الديكورات الداخلية للبيوت الجزائرية و على ترميم القطع الأصلية و النادرة.

و اختارت هانيا التي تعشق هذه الأعمال الاشتغال على الخشب الذي الهم بصلايته و قبله كبار المبدعين من أساتذة النحت و النقش، و كذا مصممي الديكورات على مدى العصور، و تشارك الفنانة عادة في المعارض الحرفية بمجموعات أنيقة من التحف الخشبية، و التي تنتوع بين الفنيق، أو صندوق لعروسة عند العاصمين، و الذي له مكانة كبيرة في قلوبهم، و أيضا المائدة أو «الميدة» بالعامة، هذه السفرة التقليدية التي لها وقع و مكانة خاصة في مخيال المجتمع، و طاقم من الكراسي تناسبها. كما تعرض الحرفية تحف أخرى من بينها المرايا المزينة برسومات مستلهمة من الطبيعة و تحف فنية صغيرة مزينة برسومات تعبر عن اللباس التقليدي المحلي مثل الجايك و الملايا التي جسدتها هانيا على «سادات الصفحة»، التي توضع بين صفحات الكتاب إلى جانب أواني منزلية مصنوعة من الخشب و مزينة أيضا برسومات و أشكال هندسية متنوعة و كذا تحف أخرى تستعمل في حمل المصاحف.

و بكثير من الجراءة و العزيمة اقتحمت هانيا عالم الفن و الحرف، منذ أكثر من خمس سنوات، من خلال مهنة كانت حكرًا على الرجال، و زادت وتيرة عملها خلال فترة الحجر الصحي، حيث اكتشفت إغجاب كبير للرسم على الخشب و أيضا ترميم التحف القديمة، مضيفة أنها كانت



رئيس الجمهورية العربية الصحراوية إبراهيم غالي

الشعب الصحراوي ماض بكل عزم وإصرار من أجل استكمال سيادة دولته المستقلة

قال رئيس الجمهورية العربية الصحراوية إبراهيم غالي، إن دولة الاحتلال المغربي "كثفت ونوعت أساليبها القمعية ضد المدنيين الصحراويين منذ استئناف الكفاح المسلح"، مشددا على أن الشعب الصحراوي "ماض بكل عزم وإصرار في كفاحه العادل من أجل استكمال سيادة دولته المستقلة على كامل ترابها الوطني".

الوكالات

مجددا تأكيده بأن الشعب الصحراوي ماض "بكل عزم وإصرار في كفاحه العادل ومقاومته المستميتة، في إجماع و التفاف حول مبادئ وأهداف ممثله الشرعي و الوحيد، الجبهة الشعبية لتحرير الساقية الحمراء ووادي الذهب، بكل الطرق المشروعة، حتى استكمال سيادة دولته المستقلة" الجمهورية الصحراوية" على كامل ترابها الوطني".

النضالي العام لكفاح الشعب الصحراوي، في كل مواقعهم، وتلك الهبة الوطنية الشاملة التي رافقت وتوافق العمل الميداني لجيش التحرير الشعبي الصحراوي". واستطرد يقول "من خلال النضال الشامل و المتواصل، فإن الشعب الصحراوي، الذي يخلد هذه المناسبة الكريمة في ظروف الحرب والتشريد والشتات، قد ترك للعالم رسالة قاطعة لا رجعة فيها"،

تاريخية و من صمود منقطع النظير للأسرى المدنيين الصحراويين في السجون المغربية ولعائلاتهم، التي تستحق بدورها كل التضامن". وأشار في هذا الإطار الى ما تعانيه عائلات الأسرى الصحراويين ، قائلا "هي تعاني الأمرين جراء فراق أبنائها و الأحكام الجائرة في حقهم ونقلهم إلى مراكز اعتقال بعيدة عن ذويهم". وشدد الرئيس الصحراوي بالمناسبة على أن "كل هذه المحطات الناصعة تشكل جزءا لا يتجزأ من هذا الرُخْم

مناضلي الأرض المحتلة، رغم أبشع و أذلل وأردل الأساليب المخزنية الدنيئة، حول منزل أهل سيد إبراهيم خيا من هدف دائم للقمع والحصار والتضييق إلى منارة نضالية صحراوية، ترفرف فوقها الأعلام الوطنية ليل نهار (..)".

كما أبرز غالي، ملحمة أكديم إزيك، "التي تعد مثلا من أمثلة البطولة و التحدي التي قدمتها وتقدمها جماهير الشعب الصحراوي في الأرض المحتلة و جنوب المغرب، مشيرا إلى ما سبق هذه الملحمة و تلاها من وقفات

الاحتلال المغربي "لم تتوان عن تكثيف وتنويع أساليبها القمعية الوحشية ضد المدنيين العزل". ولعل المعاناة المتواصلة لسلطانة خيا وعائلتها -يضيف إبراهيم غالي- ، "أكبر دليل على هذا التوجه العدواني الذي يروم فرض الأمر الواقع وكسر إرادة الصحراويين وتكميم الأفواه وخلق حالة من الرعب والترهيب لثنيهم عن مواقفهم وقناعاتهم". وتابع يقول "لكن الرد البطولي الحاسم من سلطنة خيا وعائلتها، وكل مناضلات و

جاء ذلك في رسالة تهنئة وجهها الرئيس إبراهيم غالي إلى المعتقلين السياسيين الصحراويين في السجون المغربية من مجموعة "أكديم إزيك" وكل الأسرى الصحراويين، والمناضلة الجسورة سلطنة خيا بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك.

وأبرز الرئيس الصحراوي في رسالة التهنئة أن الشعب الصحراوي يحتفل بعيد الفطر المبارك في هذه المرحلة المتميزة، خاصة بعد استئناف العمل المسلح منذ 13 نوفمبر 2020، و دولة

أدان ممارسات نظام المخزن وتجاوزاته

حزب اسباني يطالب بإلغاء اتفاق حسن الجوار مع المغرب

التنسيقية المغربية للأساتذة تدق ناقوس الخطر نظام المخزن يضع المزيد من القيود القانونية على أعناق الحقوق والحريات

بالإدماج في الوظيفة العمومية لوزارة التربية الوطنية، والتعبير عن رفض النظام الأساسي الموحد الجديد الذي تطرحه الوزارة"، مشددين على أنهم غير معنيين بأي نقاش أو حوار خارج الإدماج في أسلاك الوظيفة العمومية. واستنكر الأساتذة الإجراءات التي تتخذها الوزارة لتدارك النقص الذي أحدثته الإضرابات السابقة، معبرين عن إدانة كل التضييقات التي يتعرض لها الأساتذة على إثر مقاطعتهم للزيارات الصفية والتأهيل المهني.

وقال عضو تنسيقية الأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد، عبد الله قشمار، إن "المتتبع للمسار النضالي للأساتذة سيلحظ أننا استنفدنا جميع الأشكال الاحتجاجية التي من شأنها عدم التأثير في مسار التلاميذ، في حين اختارت الوزارة اتباع سياسة الأذان الصماء، بل ومتابعة الأساتذة المحتجين قضائيا".

ودخل الأساتذة العاملون بنظام التعاقد في سلسلة إضرابات منذ نهاية فبراير الماضي، كرد فعل على الأحكام التي أصدرتها المحكمة الابتدائية بالرباط بحق 45 من زملائهم، إذ أدانت 44 منهم بالسجن شهرين موقوفة التنفيذ مع غرامة مالية، وقضت بالسجن النافذ 3 أشهر في حق أستاذة متعاقدة.

وتوبع الأساتذة المتعاقدون بتهم التجمهر غير المسلح بغير رخصة، وخرق حالة الطوارئ الصحية، وإيذاء رجال القوة العمومية في أثناء قيامهم بوظائفهم. ونظام التعاقد برنامج أطلقته حكومة المخزن سنة 2016، لتوظيف أساتذة في المدارس الحكومية بموجب عقود قابلة للتجديد غير أنه خلف احتجاجات بين الأساتذة الذين وظفوا ومطالبات بإدماجهم في القطاع العام.

ولجأت وزارة التربية المغربية في عام 2019 إلى التخلي عن النظام نهائيا، وإحداث نظام أساسي يصبح بموجبيه هؤلاء الأساتذة أطرا بالأكاديميات، غير أن الاحتجاجات استمرت بسبب إصرار الأساتذة على إدماجهم في الوظيفة العمومية مطالبين أن تكون مناصبهم المالية تابعة لوزارة التربية، لا الأكاديميات.

قالت التنسيقية المغربية للأساتذة الذين فرض عليهم التعاقد أن ذكرى عيد الشغل تحل اليوم وسط استمرار وضع نظام المخزن للمزيد من القيود القانونية على أعناق "الحقوق والحريات" من خلال نصوص لا تزال قائمة رغم مخالفتها للدستور، وأخرى يجري إعدادها للمزيد من التكبيل.

وأضافت التنسيقية في بيان لها بمناسبة فاتح ماي، أن هذا اليوم العالمي يحل في ظرفية عنوانها الأبرز، الارتفاع الصاروخي للأسعار، مقابل تخفيض الأجور و"السرقعة" منها، مشيرة إلى أن عمال التربية من أبرز المتضررين من هذه الظرفية. ودعت التنسيقية فروعها إلى إحياء عيد الشغل مسجلة قلقها البالغ مما آلت إليه أوضاع المدرسة والوظيفة العموميتين.

وأكد أساتذة التعاقد على مطلبهم الأساسي المتمثل في إسقاط التعاقد وإدماجهم في أسلاك الوظيفة العمومية ورفضهم لأي نظام أساسي خارج الوظيفة العمومية باعتباره مجرد أساس لشرعنة مخطط التعاقد، محملين النقابات المشاركة في الحوار مسؤولية إقبار الوظيفة العمومية. من جهة أخرى طالبت التنسيقية بوقف المتابعات في حق الأساتذة، مجددة مطالباتها بإطلاق سراح المعتقل السياسي الأستاذ محمد جلول وكافة المعتقلين السياسيين ومعتقلي الرأي.

وكانت التنسيقية قد أعلنت، الأربعاء الماضي، خوض إضراب عن العمل على مرحلتين. الأولى في 22 إبريل المنصرم والثانية في 9 مايو الجاري، بإجمالي عشرة أيام، للمطالبة بإدماجهم في الوظيفة العمومية.

وبالإضافة إلى الإضراب، ينتظر أن يواصل أساتذة التعاقد مقاطعة تطبيق "مسار" الذي يمكنهم من الاطلاع على أوضاعهم الإدارية والمالية، وحركة انتقالاتهم ولوائح تلاميذهم وأقسامهم وجداول حصصهم وتتبع إنجاز التلاميذ للواجبات المنزلية، فضلا عن مقاطعة زيارات المفتشين للصفوف.

وقالت تنسيقية "أساتذة التعاقد" إن هذه الخطوات التصعيدية هدفها "المطالبة

في الناظور، ودخل مليية بدون تأشيرة في حالة متقدمة من الحمل للولادة هناك. وبمجرد وصولهم إلى الجيب الإسباني، يقوم الوسطاء بإقناع رجال، الذين غالبا ما يكونون من أصل مغربي ويحملون الجنسية الإسبانية، بالاعتراف بالمواليد الجدد كأطفالهم البيولوجيين في السجل المدني لمدينة مليية، مقابل مبالغ تتراوح بين 1500 و 3000 يورو. وقد تم تسجيل 78 طفلا مغربيا، وفقا للشرطة، في السجل المدني للمدينة المتمتعة بالحكم الذاتي على أنهم إسبان، حسب صحيفة "الفارو لميلية". وتسأل الحزب عما "سيحدث عند إعادة فتح الحدود (مع المغرب) و ما هي الإجراءات الصحية والأمنية المخطط لها للسيطرة على الدخول إلى مدينتنا"، مشيرا الى انه لا يفهم أسباب "سر الدولة" حول هذه الإجراءات.

على الحالة الكارثية التي أحدثها في مليية هذا الإغفاء من التأشيرة والاتفاقية (عام 1991)، التي لا تزال سارية المفعول"، مشيرا إلى أن معاهدة الصداقة وحسن الجوار مع الرباط "لم يقد إسبانيا". وأعرب الحزب عن أسفه، قائلا: "لقد أعاد لنا (أي الاتفاق) الجريمة والهجرة غير الشرعية والقصر غير المصحوبين، والمشاكل الأمنية الخطيرة للمواطنين". وقد ضبطت الشرطة الإسبانية في 22 أبريل، شبكة تزوير لوثائق رسمية كانت تتيح إمكانية منح الجنسية الإسبانية للأطفال المغاربة المولودين في مستشفى "كومركال" في مليية. و ذكرت صحيفة "الباييس" الإسبانية أن العملية أسفرت حتى الآن عن اعتقال 51 شخصا في مليية و 28 في كل البلاد، بينما صدرت أوامر بالبحث عن 38 مشتبه آخرين. يشار إلى أن الأمهات العازبات أو المتزوجات في المغرب، جميعهن مقيمات

طالب حزب "فوكس" الإسباني، سلطات بلاده بإنهاء اتفاق حسن الجوار مع المغرب، بعد تفكيك شبكة تزوير للوثائق الرسمية بغرض منح الجنسية الإسبانية للأطفال المغاربة المولودين في مستشفى مليية.

وإفاد الحزب الاسباني في بيان : "إنه خطأ آخر (...) تجاه عدو للأمة، حيث لم يحترم اتفاق (حسن الجوار) إلا الجانب الإسباني، الذي كان دائما تحت رحمة القرارات الأحادية الجانب والأهواء التصفية لسلطات المملكة المغربية".

وهكذا يؤكد الحزب أن هذا الوضع هو نتيجة الإغفاء من التأشيرة الممنوحة للمغاربة من تطوان واتفاقية حسن الجوار بين مدريد والرباط، لأنه بفضل هذه التسهيلات، تمكنت مغربيات في حالة حمل متقدمة من الوصول الى مليية.

وأضاف البيان إن تفكيك شبكة تزوير الوثائق الرسمية "هو مجرد مثال آخر

والد الصحفي المغربي المسجون عمر الراضي يصرح

حقوق الإنسان في المغرب "تتدهور يوما بعد يوم"

وأكد ادريس الراضي ان "هذه المقاربة وصلت حد التخمة من شدة التكرار، وتسببت في أذية الدولة التي هي نحن جميعا، محكومون وحاكمون، و ليست الدولة هي المخزن وطبقته المفترسة اقتصاديا والمستبدة سياسيا".

كما أكد أن "من يسكت على هذا الفساد و يغطي عليه هو متواطئ و فاسد، و من تحركه الغيرة و الوطنية فيفضح ما يقع أمامه من فساد و إفساد، هو الوطني الحقيقي ولن يزيده السجن الظالم إلا وطنية وتقدير".

وأردف قائلا: "توقفوا و امنحوا ضباط الشرطة القضائية والقضاة وموظفي السجن قسطا من الراحة"، ليستطرد "لكن مع من أتكلم، و الوزير يزف لنا خبرا بأن الحكومة برمجت بناء 11 سجنا جديدا، وبشكل متزامن ومتناغم مع قرار وزير التعليم العالي إغلاق الجامعات متعددة الاختصاصات"، واصفا الحكومة المغربية "بحكومة بناء السجون وتدمير التعليم و تكميم الأفواه".

والحقوقية سعيدة العلمي يستنئين سجنا وغرامة مالية، وإدانة الناشط ربيع الأليق بأربع سنوات سجنا على خلفية حراك الربيع. هذه الوضعية الحقوقية المتدهورة، يضيف إدريس الراضي، "دفعت عددا كبيرا من الجمعيات الحقوقية المغربية والدولية و العديد من الشخصيات السياسية و الأكاديميين إلى التحرك والتعبير عن تضامنهم مع معتقلي الرأي واستنكارهم للاعتقالات التعسفية والأحكام الجائرة في حق الصحفيين المستقلين والمدونين والنشطاء"، مطالبين بوضع حد لحبس هؤلاء الأبرياء بتهم "من صنع و ترتيب الأجهزة".

كما نبه إلى "الأدوات التي يستخدمها النظام من إعلام مدعوم من الأجهزة و من صحفيي الأرصفة، التي تتكلف بالرد عبر اتهام كل من تضامن مع المعتقلين، بالخيانة والانفصال و خدمة أجندات أجنبية والاغتصاب والمثلية وغسيل الأموال وإهانة المؤسسات وتهديد الأمن الداخلي والخارجي للبلد (...)".

قال إدريس الراضي، والد الصحفي المغربي المسجون عمر الراضي، إن "حقوق الإنسان في المغرب تتدهور يوما بعد يوم"، مشيرا إلى أن "الأجهزة الأمنية و القضائية أصبحت تشتغل بأقصى سرعتها".

وكانت محكمة مغربية أدانت الصحفي عمر الراضي بالسجن ستة أعوام بتهمة "التخابر" و "الاعتداء الجنسي"، لكن الصحفي أكد أنه يحاكم "بسبب أرائه"، و طالبت منظمات حقوقية محلية ودولية وسياسيون ومثقفون بالإفراج عنه. وأضاف الحقوقي المغربي في رسالة لابنه عمر الراضي، نشرها على صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي "فايسبوك"، أن "محاكم المغرب و خصوصا محاكم الدار البيضاء أصبحت توزع سنوات الحبس النافذ على كل من حملته إليها تدوينة بسيطة لكنها غاضبية"، مضيفا : "كل من يدخل هذه المحاكم يقاد مباشرة إلى السجن". وأبرز في هذا الإطار، إدانة المدونة

في اليوم العالمي لحرية الصحافة

تواصل انتهاكات الاحتلال بحق الصحفيين الفلسطينيين

يصادف، الثالث من ماي، اليوم العالمي لحرية الصحافة والإعلام وقد اختارت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو»، الثالث من ماي للاحتفال بهذه المناسبة، إحياء لذكرى اعتماد إعلان «ويندهوك» التاريخي لتطوير صحافة حرة ومستقلة وتعددية، الذي صدر خلال اجتماع للصحفيين الأفارقة في ناميبيا عام 1991.

الوكالات



وفقا للبيان الذي أصدره الاتحاد الدولي للصحفيين. وأوضحت الشكوى المرفوعة "للجنائية الدولية" بالتفصيل، الاستهداف الممنهج للصحفيين الفلسطينيين نيابة عن أربعة صحفيين وهم: أحمد أبو حسين، وياسر مرتجي، ومعاذ عمارنة، ونضال اشتية، الذين استشهدوا أو شوهوا على أيدي قنصة جيش الاحتلال الإسرائيلي أثناء تغطيتهم لمسيرات سلمية، وجميعهم كانوا يرتدون سترات صحافة تحمل علامة واضحة وقت إطلاق النار عليهم. وتعرض الشكوى تفاصيل استهداف وسائل الإعلام وتفجير برجى الشرق والجوهرة في مدينة غزة في ماي العام الماضي، بما في ذلك قضايا علم نيوز وصحيفة الحياة وميادين ميديا والبوابة ٤٢ وغيرها.

الممنهج للصحفيين العاملين في فلسطين، وعدم القيام بالتحقيق بالشكل الواجب في استهداف العاملين في وسائل الإعلام، والذي يرقى لمستوى جرائم حرب، إلى المحكمة الجنائية الدولية. وقدمت هذه القضية بالتعاون مع محامين بارزين في مجال حقوق الإنسان، من "بايندمانز" و"دوتي ستريت تشامبرز"، بتقديم شكوى رسمية إلى المحكمة الجنائية الدولية في بداية شهر نيسان/أبريل ٢٠٢٢.

وأعلن مكتب المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية في الأراضي الفلسطينية استلام الشكوى رسميا في ابريل المنصرم، والمتعلقة بارتكاب قوات الاحتلال جرائم ضد الصحفيين الأمر الذي قد يؤدي إلى تحقيق رسمي ومحاكمة،

وتدمير (٣٢) مكتب صحفي جراء القصف؛ و(٠٢) حالة إبعاد ومنع من التغطية الصحفية؛ واستمرار منع طباعة صحفيين في الضفة؛ وحالة إغلاق مطبعة.

وفي سياق متصل، صدر بيان عن نادي الأسير أول أمس الاثنين، جاء فيه، إن سلطات الاحتلال تواصل اعتقال ٥١ صحفيا في معتقلاتها من بينهم الصحفية بشرى الطويل المعتقلة إداريا، وتفرض عليهم ظروف اعتقالية قاسية، كما كافة الأسرى والأسيرات في معتقلات الاحتلال وكانت نقابة الصحفيين الفلسطينيين، والاتحاد

الدولي للصحفيين، والمركز الدولي للعالة للفلسطينيين "PICI"، رفعت قضية للمحكمة الجنائية الدولية بشأن الاستهداف الممنهج للصحفيين الفلسطينيين. وتم تقديم المذكرات القانونية التي تنهت الاحتلال بالاستهداف

وأضافت "وفا" في تقريرها: أن ممارسات الاحتلال في المسجد الأقصى بمدينة القدس خلال شهر رمضان المبارك انتهكت كافة الحقوق والحريات التي يكفلها قانون حقوق الإنسان، بتعرضها لكافة حقوق وحريات الفلسطينيين بمختلف فئاتهم، خاصة استهداف وسائل الإعلام والصحفيين للحيلولة دون نشر حقيقة الانتهاكات والاعتداءات الصهيونية التي تجري على الأرض الفلسطينية.

ورصد المركز الفلسطيني لحقوق الإنسان خلال العام المنصرم (٥١)، اعتداءً على الصحفيين والطواقم الإعلامية العاملة في الأرض الفلسطينية المحتلة من قبل قوات الاحتلال. وشملت تلك الاعتداءات، جرائم إطلاق نار، أت في إحداها إلى قتل صحفي، وإصابة (٤) آخرين؛ واعتداءات جسدية بما في ذلك الضرب والدفع وبلغت (٥٣) حالة؛ و(٨٢) حالة احتجاز واعتقال صحفيين؛

أنه منذ مطلع العام الجاري استمر الاحتلال في اعتقال الصحفيين والنشطاء، ونفذ العديد من الاعتداءات بحقهم تسببت بإصابات بين صفوفهم، وتحديدًا خلال شهر أفريل الماضي. ورصدت "وفا" في تقريرها الشهري ٧٢ انتهاكا صهيونيا بحق الصحفيين الفلسطينيين خلال شهر ابريل الماضي. وأكدت أن الانتهاكات الصهيونية تواصلت ضد الصحفيين الفلسطينيين، وأطلقت قوات الاحتلال الرصاص الحي والمعدني والقنابل المسيلة للدموع واعتدت عليهم بالضرب والاعتقال المباشر أو بتقديمتهم للمحاكمات ضمن سياستها الهادفة لمصادرة الحقيقة وتكميم الأفواه وقمع حرية الرأي والتعبير؛ للتغطية على جرائمها اليومية بحق المواطنين العزل ومنع إيصالها إلى الرأي العام العالمي.

ونص إعلان "ويندهوك": "لا يمكن تحقيق حرية الصحافة إلا من خلال إيجاد بيئة إعلامية حرة ومستقلة، تقوم على التعددية، كشرط مسبق لضمان أمن الصحفيين، أثناء تأدية مهامهم، ولكفالة التحقيق في الجرائم ضد حرية الصحافة تحقيقا سريعا ودقيقا".

اليوم العالمي لحرية الصحافة مناسبة لتذكر الصحفيين الذين فقدوا أرواحهم في سبيل إيصال رسالتهم وتأدية واجبهم، والتأكيد على المبادئ الأساسية، وتقييم حالة حرية الصحافة في العالم، إضافة إلى الدفاع عن الإعلاميين ووسائل الإعلام ضد الانتهاكات التي يتعرضون لها، وضد انتهاك حريتهم.

وفي فلسطين، تواصل سلطات الاحتلال ملاحقة الصحفيين الفلسطينيين والتضييق عليهم، عبر جملة من السياسات التكتيكية الممنهجة، وأبرزها عمليات الاعتقال، مشيرا إلى

الحركة الأسيرة في معتقلات الاحتلال تؤكد دعمها للقرار

المعتقلون الإداريون يواصلون مقاطعة محاكم الاحتلال لليوم الـ123

المقاطعة الشاملة والنهائية لكل إجراءات القضاء المتعلقة بالاعتقال الإداري (مراجعة قضائية، استئناف، عليا). وأعلنت الحركة الأسيرة في معتقلات الاحتلال دعمها وتأييدها الكامل لقرار المعتقلين الإداريين بالمقاطعة الشاملة للمحاكم العسكرية، موضحة أن هيئاتها التنظيمية ستقوم بمتابعة القرار. ودعت جميع المعتقلين الإداريين في مختلف المعتقلات إلى الالتزام الكامل بهذه الخطوة، والتحلي بالصبر والنفس الطويل، من أجل تحقيق الأهداف المرجوة بإلغاء سياسة الاعتقال الإداري.

والاعتقال الإداري هو اعتقال دون تهمة أو محاكمة، ودون السماح للمعتقل أو لمحاميه بمعاينة المواد الخاصة بالأدلة، في خرق واضح وصريح لبنود القانون الدولي الإنساني، لتكون إسرائيل هي الجهة الوحيدة في العالم التي تقارس هذه السياسة. وتتذرع سلطات الاحتلال وإدارات المعتقلات، بأن المعتقلين الإداريين لهم ملفات سرية لا يمكن الكشف عنها مطلقا، فلا يعرف المعتقل مدة محكوميته ولا التهمة الموجهة إليه. وغالبا ما يتعرض المعتقل الإداري لتجديد مدة الاعتقال أكثر من مرة لمدة ثلاثة أشهر أو ستة أشهر أو ثمانية، وقد تصل أحيانا إلى سنة كاملة، ووصلت في بعض الحالات إلى سبع سنوات كما في حالة المناضل علي الجمال.

وفي سياق متصل، يواصل المعتقلان خليل عوادة (40 عاما) من بلدة إذنا في الخليل إضرابه عن الطعام لليوم الـ63، ورائد ريان (27 عاما) من قرية بيت دقو شمال مدينة القدس لليوم الـ27، رفضا لاعتقالهما الإداري.



يواصل نحو 500 معتقل إداري مقاطعتهم لمحاكم الاحتلال لليوم الـ123 على التوالي، للمطالبة بإنهاء سياسة الاعتقال الإداري. وتشكل مقاطعة محاكم الاحتلال إريباكا لدى إدارة سجون الاحتلال، حيث يصبح هناك انقطاع بينها وبين المعتقلين، إضافة لتعريف الوفود الأجنبية التي تزور المعتقلات كل فترة بقضية الاعتقال الإداري، وبالتالي تداولها وتسليط الضوء عليها ونقلها للعالم. وعادة ما تتخذ سلطات الاحتلال إجراءات عقابية ضد المعتقلين المقاطعين لمحاكمها كالحرمان من الزيارة، وتجديد الاعتقال الإداري لهم. وكان المعتقلون الإداريون اتخذوا موقفا جماعيا يتمثل بإعلان

بعد مواجهات عنيفة إثر تهديدات جماعات صهيونية باقتحام المسجد في رمضان

أكثر من 200 ألف مصل يؤدون صلاة عيد الفطر في المسجد الأقصى

التبليغ عن إصابات. وكانت قوات الاحتلال الصهيوني اقتحمت الليلة الماضية أيضا قرية (مردا) شمال سلفيت شمال الضفة الغربية، وأطلق جنود الاحتلال خلالها قنابل الصوت بكثافة في أرجاء القرية، الأمر الذي تسبب بحالة من الخوف والهلع خاصة بين الأطفال. وتشن قوات الاحتلال حملة اعتقالات ومداهمات بصورة شبه يومية في مناطق الضفة الغربية ومدينة القدس المحتلة، في إطار ممارساتها القمعية بحق الشعب الفلسطيني.

جماعات صهيونية باقتحام المسجد . وتصدى مئات الشبان الفلسطينيين للمستوطنين الذين اقتحموا باحات المسجد بالقوة، بحماية شرطة الاحتلال الصهيوني التي قمعَت الشبان واعتدت عليهم بالضرب والرصاص والقنابل الغازية والصوتية ما أدى لتسجيل مئات الإصابات واعتقال المئات أيضا. وفي سياق آخر، اعتقلت قوات الاحتلال فجر اليوم أسيرين محررين من بلدة (حزما) شمال شرق القدس. وذكرت مصادر فلسطينية أن قوات الاحتلال اعتقلت الأسيرين المحررين بعد مداومة منزل ليهما وتفتيشهما، وسط اندلاع مواجهات مع الشبان، دون أن يتم

أدى أكثر من 200 ألف مصل فلسطيني، أول أمس، صلاة عيد الفطر في المسجد الأقصى المبارك. دعا الشيخ محمد سليم خطيب المسجد الأقصى، إلى «ضرورة التواجد المستمر في المسجد، وذلك لصد المخططات المشبوهة والخطيرة التي يسعى الاحتلال إلى فرضها، مؤكدا على أن المسجد الأقصى، خط أحمر، ولا يمكن للشعب الفلسطيني أو الأمة الإسلامية في مشارق الأرض ومغاربها السماح بتدنيسه، أو المساس بحرمته وقديسيته». وكان المسجد الأقصى قد شهد خلال شهر رمضان، مواجهات عنيفة إثر تهديدات

عيد الأسيرات.. "من رحم المعاناة يصنعن الفرح"

بفرحة كبيرة استقبلت الأسيرة المحررة أمل طقاطقة من بلدة بيت فجار جنوب بيت لحم عيد الفطر السعيد، والذي يمر عليها لأول من منذ سبع سنوات وهي حرة خارج معتقلات الاحتلال. تقول أمل إن فرحة العيد بين الأهل والأحباب لا تضاهيها فرحة ولا تساويها بهجة، مضيفة أن أجواء العيد بين الأهل مفعمة بالحياة والسرور، وأن هناك رونقا خاصا لصوت التكبيرات في المساجد.

وتشير إلى أن الأسيرات داخل معتقلات الاحتلال يفتعن الأجواء السارة رغم تضييقات الاحتلال عليهن، حيث أن التحضير لـ "معمول العيد" يتطلب إجراءات كثيرة وكتب رسمية لمخاطبة إدارة معتقلات الاحتلال بالسماح لهن بتوفير السميد قبل أشهر من يوم العيد، وفي حال الموافقة على الطلب يتم شراء السميد والذي يكون ذو جودة متدنية من "الكتنتين" بأسعار عالية. وتضيف أن قبل العيد بعشرة أيام تقريبا، تشكل الأسيرات لجنة تنظيمية، وكل أسيرة تدفع مبلغ معين حتى يتم تجميع النقود وتقسيمها على مستلزمات العيد من مواد خاصة بصناعة "المعمول" والقهوة والساكر والزينة.

وتشير أن كل واحدة من اللجنة التي يبلغ عددها أربع أسيرات يقسمن المهام على الجميع، وتتمحور المهام حول إعداد القهوة وتجهيزها وترتيب الطاولات وتزيين المكان وتنظيف القسم وغيرها. أما عملية خبز "المعمول" فتحتاج ليومين كاملين. "لا خيار آخر أمامنا، إما أن نصنع الفرح بكل ما أوتينا من قوة، أو أن نستسلم للقهو والحزن وهذا ما يريده الاحتلال، ومن المستحيل أن نجعل الاحتلال ينال مراده، كما أن الانشغال بالتجهيزات يجعلنا لا نفكر كثيرا ببعدنا عن الأهل واشتياقنا لهم" تتابع أمل.

وتروي أمل: صبيحة يوم العيد في المعتقلات، تبدأ "الفورة" قبل ساعة على غير العادة بحدود الخامسة صباحا، وبعد العدد الذي تقوم به مجندات الاحتلال لنفقد الأسيرات، تسلم الأسيرة التي وُكِّل إليها إعداد خطبة العيد نسخة عنها لإدارة المعتقل، ويقوم السجانون بمقارنة الخطبة المكتوبة لديهم مع الخطبة التي يتم إلقاؤها، ويشترط فيها بأن لا تتضمن شيئا عن فلسطين أو النضال ضد الاحتلال، ثم تتبادل الأسيرات التهاني بالعيد وينشدن الأنشيد الدينية ويكررن التكبيرات حتى الساعة السابعة والنصف صباحا، ثم تعود كل الأسيرات إلى غرفهن وينتظرن الفورة الثانية التي تكون في حدود الساعة الثانية ظهرا وتستمر حتى الرابعة عصرا.

وتتابع: في الفورة الثانية يتم اختيار أكبر غرفة في القسم، ويتم ترتيب المعمول والساكر والقهوة على الطاولات، وتتضمن هذه الفترة الألعاب والمسابقات وبعض المسرحيات التي تتدرب عليها الأسيرات تحضيرا لهذا اليوم.

أما عن ملابس العيد، فتقول أمل إن الأسيرات يخصصن خزانة خاصة للملابس الجديدة تسمى "خزانة العام"، ويكون الأهالي قد أرسلوا الملابس لبنااتهن الأسيرات قبل أسبوعين، وتبقى كل أسيرة بعضًا من تلك الملابس في الخزانة ليتسنى للأسيرات الجدد والواتي لم يُسمح لهن بعد باستقبال الحاجيات من ذوبهن الارتداء منها، وبذلك الجميع يلبسن ثيابا جديدة رغما عن كل التقييدات، مؤكدة أن هذا النوع من التكافل بين الأسيرات يخلق أجواء من المودة والأخوة ما يخفف عليهن وطأة الأسر.

وبين أنه لا يوجد زيارات خاصة للأسيرات فترة العيد، فالزيارة مرة واحدة كل شهر تكون عبارة عن رحلة عذاب لأهالي الأسيرات بسبب إجراءات التفتيش المذل والمهين، حيث يخرج الأهالي من ساعات الفجر الأولى للتوجه إلى معتقل "الدامون" في رحلة تستغرق عدة ساعات من أجل اللقاء مع بناتهن لمدة ٤٥ دقيقة فقط.



السبيل إلى محبة الله عز وجل

الحمد لله ثم الحمد لله الحمد لله حمداً يوازي نعمه ويكافئ مزيده، يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ولعظيم سلطانك، سبحانه اللهم لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا ونبينا محمداً عبده ورسوله وصفيّه وخليفه خير نبي أرسله، أرسله الله إلى العالم كله بشيراً وناذيراً، اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاةً وسلاماً دائمين متلازمين إلى يوم الدين، وأوصيكم أيها المسلمون ونفسي المذنبية بتقوى الله تعالى.

الشيخ رمضان البوطي

وعندما أقول: ألا نشكر الله لا أتوجه بكلامي هذا إليكم أنتم فقط ولا إلى أمثالكم الذين تفيض بهم المساجد، لكنني أتوجه بهذا الكلام إلى عباد الله المؤمنين به الذين يرفعون فوق رؤوسهم شعارات الإيمان بالله عز وجل وأولهم قادة المسلمين، ألا ينبغي أن يكونوا هم أئمتنا في شكر الله، في حمد الله؟ أما ينبغي أن يكونوا هم قادتنا في إيقاظ محبة الله عز وجل بين الجوانح، أما ينبغي أن يكونوا هم السباقيين إلى التأمل في قول الله عز وجل (وَمَا يَكُم مِّنْ نَّعْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فَإِلَيْهِ تَجَاوَرُونَ).

وما بكم من نعمة لاحظوا الاستقصاء في هذه العبارة، ما بكم من نعمة تخيل تخيل أي نعمة يكرمك الله عز وجل بها. اعلم أيها العبد أنها لم تأتكم من شرق وغرب وإنما جاءتكم من لدن الكريم الأودح خالقكم، مولاي جاءتك من عند الله سبحانه وتعالى (ثم إذا مسَّكم الضرُّ فإِلَيْهِ تَجَاوَرُونَ) إليه تجارون ليكشف الضر عنكم، أليس كذلك؟ وكشف الضر بل التجاؤك إلى الله نعمة أخرى، التجاؤك إلى الله في أن يكشف عنك الضر ثم يستجيب الله عز وجل لدعائك نعمة من أجل النعم، ومن ثم فنعم الله عز وجل ظاهرة وخفية.

وهذه الحقيقة أيها الإخوة ينبغي أن نتبينها وينبغي أن نعرفها والحل عندئذ سيكون سهلاً لكل من يسأل، كيف أستهل الصعب الذي كلفني الله عز وجل به؟ كيف أسلك الطريق إلى الله وهو طريق شاق يحتاج إلى صبر ومعاونة؟

إنك تسأل هذا السؤال لأنك توجهت إلى طاعة الله قبل أن يوجد الوقود اللازم بين جوانحك، الوقود المحرك والوقود المحرك هو الحب، حب الله سبحانه وتعالى، أيقظ محبة الله بين جوانحك وسبيل ذلك سهل كما قلت أن تربط نعم الله عز وجل بذاته العلية، أن تعلم من أين جاءتكم هذه النعمة صغرت أو كبرت، خاصة كانت أو عامة، اذكر أنها جاءتكم من عند الله عز وجل والقاعدة تقول: جبلت النفوس على حب من أحسن إليها، عندئذ تستيقظ محبة الله عز وجل بين جوانحك وتهتاج مشاعر حبك له في قلبك فتندفع إلى طاعته، عندئذ تستسهل الصعب وتسوف تجد الطريق الطويل قصيراً، محبة الله عز وجل هي التي تقرب البعيد وتلين الحديد وتقيم الاعوجاج وتصلح الحال وتزيل كل أسباب الفساد.

ويحكم والله إن ربنا هو الذي يُعشق وهو الذي يُحب، أسأله سبحانه أن يجعل أفئدتنا أوعية لحبه، لا لأي حب آخر وأسأله سبحانه أن يذيق قادتنا وحكامنا لذة هذا الحب، اللهم أنقهم لذة حبهم لك، اللهم طهر قلوبهم من الشوائب والأدران، اللهم مزق الحجب مما بينك وبينهم ومزق الحجب المسدلة بيننا وبينك حتى لا نرى في هذا الكون غيرك، حتى لا نرى منعماً إلاك، حتى لا نرى متفضلاً سواك.

أقول قولِي هذا وأستغفر الله العظيم.



لا تحصي، وآل على ذاته العلية أن تبقى أبوابه إلى هذه المائدة مفتحة لا تُغلق (كَلَّا نُمِدُّ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا).

ألا يخجلكم هذا أيها الإخوة؟! أما ينبغي للعبد وهو يتأمل فيرى هذا الأمر العجيب كيف يعامل الله عز وجل لو أن الإنسان ربط هذه النعم بخلافها بمنزلها بالمتفضل علينا بها وهو جالس لا يتحرك لا يرحل من مكان إلى مكان لانفتح من جراء ذلك حب المولى بين جوانحه ولفاض شعور من العشق لا أقول من الحب لهذا الإله المتفضل الوهاب المعطي، أفيعجزكم هذا؟! أفيعجزكم أن تكونوا جالسين في بيوتكم لا تتحركون لكن توجهون قلوبكم إلى الله بهذا الشعور، بهذا التذكر، أفيعجز العبد أن يتذكر مولاه وخالقه، أن يستجيب لنداء الحلو العذب الأخاذ (كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رُسُولًا مِنْكُمْ يَتْلُو عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ) فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفروني.

هذا هو السبيل إلى أن تستيقظ محبة الله عز وجل بين جوانحنا، فإذا استيقظت هذه المحبة قادت أصحابها إلى الطاعة، قادت أصحابها إلى السير الحثيث إلى مرضاة الله، سار العبد عندئذ إلى الله وهو يقول: وعجلت إليك ربي لترضى ... وعجلت إليك ربي لترضى.

بالأمس أيها الإخوة الدابر كيف كانت حالتنا؟ ذكرنا الله عز وجل بالبلاء لو أراد أن يبتلينا به جفت الأرض، جفت الينابيع، تراجعت الأزراق، أطلت النكبات برؤوسها علينا، ولكن الله عز وجل تدارك عندما طرق المسلمون بابه طرقات ذل، طرقات اعتراف، طرقات تجديد بيقين بالله سبحانه وتعالى أبدل الله عسرنا يسراً، أكرمنا الله سبحانه وتعالى بما غاب عنا لمدة قصيرة تنبيهاً لنا لا قطعاً للرفد، والتنبيه نعمة من أجل النعم التي يكرم الله سبحانه وتعالى بها عباده ألا نشكر الله؟ ألا نشكر الخالق؟

عبوديتنا له، قارنوا بين هذا وذاك تجدون أمراً يُخجل، تجدون أن واقع أكثر المسلمين اليوم يجعل الإنسان يذوب خجلاً من موقفه من الله عز وجل ومن معاملة الله سبحانه وتعالى له.

انظروا إلى واقع المسلمين اليوم في أي قطر من أقطارهم وفي أي بلدة من بلادهم، انظروا إلى واقع المسلمين في أكثر فئاتهم بدءاً من قاداتهم وحكامهم إلى الفئات الأخرى التي تعيش في رحاب أرض الله سبحانه وتعالى، الغفلة هي السائدة والإعراض عن الله عز وجل هو الأمر المستمر، بل إن الأمر ليزيد على ذلك في كثير من الأحيان، الاستخفاف بحرمان الله، الاستخفاف بشرائع الله، الامتهان بشعائر هذا الدين العظيم. هذه هي الحال المتغلبة والتي يتقلب فيها المسلمون اليوم.

ولكن انظروا إلى معاملة الله عز وجل لعباده هؤلاء! هل انقطعت نعمة من نعمه سبحانه وتعالى عنا؟! هل انقطع فضل من فضل الله سبحانه وتعالى عنا؟! هذه النعمة التي تهمني من سماء الله عز وجل ستعاقب عما قريب النعم المختلفة التي تتفجر من أرضكم هذه أرزاقاً متنوعة كثيرة مختلفة كلها تتجلى وتتفجر من هذه الأرض التي سخرها الله سبحانه وتعالى لكم وعما قريب يتقلب هذا الإنسان في هذه النعم المختلفة المتنوعة التي لا تحصي ينعم بأكلها، ينعم بشرب ما يُشرب منها، يتفكه بما يتفكه به منها، يتقلب منها في سعادة لا توصف.

ولا يزيده ذلك إلا إعراضاً عن الله ولا يزيده ذلك إلا غفلة عن الله سبحانه وتعالى، فهل تنقطع نعم الله عز وجل عن عباده بسبب ذلك لا تنقطع. تلك هي سنة الله عز وجل في عباده آل على ذاته العلية أن يكرمهم وأن لا يقطع إكرامه عنهم، آل ربنا عز وجل على ذاته العلية أن يعطيهم ولا يقطع عطاؤه عنهم، آل مولانا الأعز الأكرم أن يبقى مائدته مبسطة مليئة بالنعم الكثيرة التي

أما بعدُ فيا عباد الله .. سؤال ينبغي أن يخطر المسلم على باله وهو يتجه بسلوكه إلى مرضات الله سبحانه وتعالى، أيهما يقود المسلم إلى الآخر الحب يقود المسلم إلى طاعة الله عز وجل أم طاعة الله سبحانه وتعالى تقوده إلى محبته؟ سؤال ينبغي أن يخطر كل مسلم على فكره وأن يتبين الجواب منه ليعلم كيف السبيل الموصل إلى الله هل الحب هو السبيل إلى طاعة الله؟ أم طاعة الله عز وجل هي السبيل إلى محبته؟ الحق أن محبة الله عز وجل هي السبيل إلى طاعته سبحانه وتعالى، فمن كان قلبه فارغاً عن محبة الله عز وجل لن يجد سبيلاً يدفعه إلى طاعته. ويخطئ من يتصور العكس فيقول: إن طاعة العبد لربه عز وجل هي السبيل إلى محبته. إذا لم تكن محبة الله عز وجل مهيمنة على القلب فلن يقوى العبد على الصبر على طاعة الله سبحانه وتعالى، لن يقوى على الثبات على تنفيذ أوامره، ولن يقوى على الثبات على الابتعاد عن النواهي التي حذر الله سبحانه وتعالى منها.

وهكذا فمحبة العبد لربه هي المحور وهي الأساس وهي المنطلق، ولكن العبد لا بد أن يسأل عندما يسمع هذه الحقيقة فكيف السبيل إلى أن تُغرس محبة الله عز وجل في القلب حتى تقوده المحبة إلى الطاعة؟

سبيل محبة العبد لربه سبحانه وتعالى أيها الإخوة أن يتذكر النعم الكثيرة التي لا تحصي والتي يغدقها الله سبحانه وتعالى على عباده صباح مساء وفي سائر التقلبات والأحوال، فإذا تنبه العبد إلى نعم الله عز وجل المتواصلة المتنوعة والمختلفة التي تتوالى عليه وربط هذه النعم بالمنعم اهتاجت محبة الله سبحانه وتعالى في قلبه - ولا أقول وجدت - لأن محبة العبد للرب موجودة حتى ولو كان هذا العبد من أفسق الفاسقين، بل حتى لو كان هذا العبد من التائهين الملاحدين، ولكنها قد تكون راقدة وإنما يوقظها تذكر نعم الله سبحانه وتعالى ثم ربط هذه النعم بالمنعم.

فتعالوا أيها الإخوة نوقع محبة الخالق عز وجل بين جوانحنا عن طريق التنبيه إلى هذه النعم الكثيرة والتي لا تحصي والمتنوعة والتي لا تنقطع عن عباده أيا كانوا وكيف كانت أحوالهم، عندئذ إذا تذكرنا هذه النعم وربطناها بالمنعم سبحانه وتعالى وثبتنا على هذا النحو فلا شك أن القلب يتحول عندئذ إلى وعاء لحب واحد لا ثاني له، ألا وهو حب هذا المنعم جل جلاله.

يقول المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم (أحبوا الله لما يغذوكم من نعمه وأحبوني لحب الله عز وجل إياي).

انظروا إلى نعم الله أيها الإخوة. انظروا إلى هذه النعمة التي تهمني من سماء الله سبحانه وتعالى والتي لا تنقطع وقارنوا بين ما يصل من الله إلينا من نعمه وهذه واحدة منها وبين ما يرقى من عندنا إلى الله سبحانه وتعالى من واجب شكره، من واجب العمل على تحقيق

في عملية تضامنية بمناسبة عيد الفطر ثلاثة مخابر صيدلانية تتبرع بأعب لفائدة الأطفال المرضى

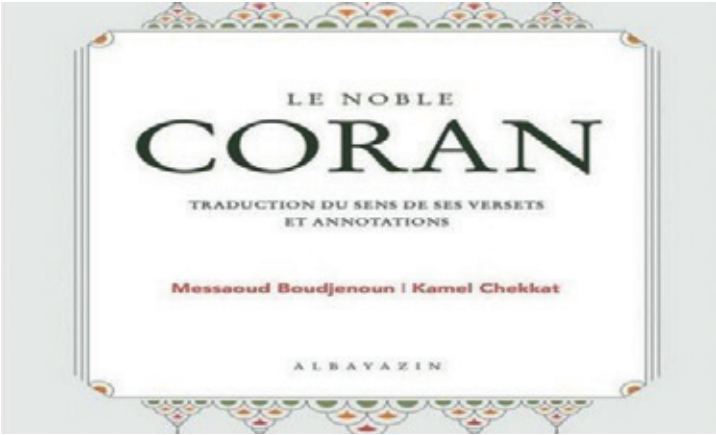
شاركت ثلاثة مخابر صيدلانية وطنية في عملية تضامنية، بمناسبة عيد الفطر، من خلال التبرع بلعب لفائدة الأطفال المرضى في المستشفيات، حسبما أفاد به، أول أمس، بيان لوزارة الصناعة الصيدلانية. وتم تنظيم هذه العملية التي أطلق عليها "طفل- لعية- ابتسامة"، تحت الرعاية السامية لوزارة الصناعة الصيدلانية بالتعاون مع القناة الثالثة للإذاعة الجزائرية وبمشاركة مجمع صيدال العمومي ومخبر بيو فارم ومخبر سوفيال حسب البيان الذي نشره بالموقع الرسمي للوزارة. ومن خلال هذه المبادرة، " عبر المتعاملون الصيدلانيون عن دعمهم وتضامنهم مع الأطفال المرضى وأسره"، يضيف نفس المصدر، كما ذكر مسؤولي المخابر بالمناسبة بالتزامهم بالمساهمة في التكفل بهم من خلال إنتاج الأدوية المضادة للسرطان، اعتبارا من عام 2022، لتغطية الاحتياجات من المواد الموجهة لمعالجة الأورام ووضع حد لاضطرابات الإمداد والتوفير في المستشفيات. كما أوضحت الوزارة أن "محور التنمية الجديد هذا، سيسمح للصناعة الصيدلانية الوطنية بالحفاظ على ديناميكية نموها من أجل تلبية الأولويات الصحية للبلاد والتنمية الاقتصادية للجزائر".

إس

يقدم ترجمة إضافية للقراء الناطقين بالفرنسية

صدور ترجمة جديدة للقرآن الكريم لكمال شكات ومسعود بوجنون

تقدم منشورات "البيازين" للقراء عملا جديدا يتمثل في ترجمة معاني آيات القرآن الكريم وشروحها من تأليف عالم الأديان كمال شكات والصحفي المترجم مسعود بوجنون.



المجلس. ولد عالم الأديان كمال شكات سنة 1967 في الجزائر العاصمة ويخاطب الجمهور الناطق بالفرنسية بشكل أساسي وهو منتج ومنشط برامج دينية باللغة الفرنسية في التلفزيون والإذاعة ويعمل في مجلة الدراسات الإسلامية. وقد بدأ كمال شكات الذي يتقن الفرنسية والإيطالية والألمانية مساره في علم الأديان على يد المفتي الكبير الشيخ محمد الطاهر آيت عجلت وتخصص في الفقه الإسلامي وهو عضو مؤسس لرابطة علماء وأئمة ودعاة دول الساحل وعضو بجمعية العلماء المسلمين الجزائريين.

نشر سنة 2010 وترجمة غير منشورة إلى غاية اليوم للفيلسوف والمترجم الجزائري محند تازروت في السنينيات والتي عثر عليها في أرشيفه الشخصي بعد وفاته سنة 1973. وكتب الصحافي والكاتب والمترجم مسعود بوجنون حوالي عشرين كتابا حول الفكر الإسلامي ونحو سبعين ترجمة لكتب قديمة مثل صحيح البخاري وتفسير ابن كثير وتفسير عبد الرحمن السعدي ورياض الصالحين للإمام النووي وسيرة ابن كثير. ويعمل حاليا في المجلس الإسلامي الأعلى ومجلة الدراسات الإسلامية التي ينشرها

ف.م. ونشر العمل بمناسبة معرض الجزائر الدولي الأخير للكتاب الذي نظم نهاية مارس الماضي، حيث يقدم ترجمة إضافية للقراء الناطقين بالفرنسية الشغوفين والراغبين في الإطلاع على القرآن الكريم ومعرفة رغبة "في سد فراغ أو إكمال ما هو موجود بالفعل" والذي لا تخفى أهميته بالنسبة للقراء الناطقين بالفرنسية سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين. ويعود المؤلفان في تقديم العمل إلى تاريخ ترجمات القرآن الكريم والتي كانت أقدمها إلى لغة لاتينية في 1141 قبل نشر ترجمة أخرى إلى اللغة الفرنسية في 1647 بقلم المستشار أندريه دي راير الذي كان يشغل منصب القنصل العام السابق لفرنسا في تركيا ثم في مصر. وذكر أعمال بعض المثقفين الجزائريين بما في ذلك مؤلف عميد الجامع الكبير في باريس السابق سي حمزة بوبكر الذي ألف سنة 1979 ترجمة بحوشي والأستاذ أحمد العيمش الذي نشرت ترجمته لأول مرة في وهران في ثلاثينيات القرن الماضي ثم في باريس في 1984 وكذا ترجمة عالم الأنثروبولوجيا مالك شبل في 2009. كما يذكر المترجمان العمل الذي ألفه الأستاذان الهاشمي حفيان (أستاذ متقاعد) والمرحوم حسين رايس الأستاذ السابق في معهد الغزالي بالمسجد الكبير بباريس

"أوريديو" يشيد بمجهودات الأسرة الإعلامية الجزائرية في عيدها العالمي إطلاق مسابقة "نجمة الاعلام" في نسختها الخامسة عشرة قريبا قال بسم يوسف آل إبراهيم، المدير العام لمعامل الهاتف النقال "أوريديو"، في رسالته إلى الاعلام الجزائري بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة المصادف لـ 3 ماي من كل سنة، أود أن أتقدم باسمي الخاص وباسم أوريديو، بأطيب تمنياتنا بالنجاح والتوفيق لصحفيي ومهنيي الاعلام الجزائري. واستطرد المتحدث مؤكدا بأن هذا اليوم يمثل فرصة للتذكير بالدور الجوهري للإعلام داخل المجتمع. وقال في هذا الصدد، أود أن أحييهم على مجهوداتهم لضمان حق الاعلام للمواطن. كما أترحم على روح الصحفيين الذين فارقونا لاسيما خلال هذه الفترة من جائحة كورونا. نؤكد اليوم عن التزامنا تجاه الصحافة الوطنية وعن إرادتنا في تعزيز شراكتنا أكثر.. وبصفتها شركة مواطنة، تعمل Ooredoo منذ نشأتها على تعزيز الشراكة مع وسائل الاعلام الجزائرية من خلال مبادرات فريدة لفائدة الصحفيين والمهنيين في قطاع الاتصال. ويتعلق الامر بمسابقة "نجمة الاعلام"، التي سيتم إطلاق نسختها الخامسة عشرة قريبا، والتي أصبحت على مر السنين موعدا هاما في المشهد الاعلامي الجزائري، التي تعرف اقبالا متزايدا من الصحفيين المشاركين. وفي إطار نشاطات نادي الصحافة التابع لها الذي أطلق سنة 2006، نظمت Ooredoo ما يقارب سبعين دورة تكوينية لفائدة مهنيي الاعلام تعنى بمختلف المجالات والمواضيع المضيدة لممارسة مهنتهم. وعلى صعيد آخر، أعلنت مجموعة Ooredoo للاتصالات يوم الخميس 28 افريل 2022، عن نتائج المالية للثلاثي الاول لسنة 2022، بمؤشرات إيجابية لـ أوريديو الجزائر مقارنة بنفس الفترة لسنة 2021. وقد تجسد هذا المنحى التصاعدي في النتائج لـ أوريديو الجزائر، بفضل الاستراتيجية الناجحة التي انتهجتها المؤسسة والقائمة أساسا على التحول الرقمي. وبلفة الأرقام، بلغت عائدات Ooredoo الجزائر 21.1 مليار دينار جزائري نهاية مارس 2022، أي بزيادة 5% مقارنة بنفس الفترة لسنة 2021. وفيما يخص عدد الزبائن، فقد بلغ 12.9 مليون مشترك في نهاية مارس 2022، أي بزيادة 2% مقارنة بنفس الفترة لسنة 2021. وفي الثلاثي الاول من سنة 2022، قدرت الإيرادات المحققة قبل احتساب الفوائد والضرائب والاستهلاك والإطفاء (EBITDA) بـ 8 مليار دينار جزائري مقابل 6.9 مليار دينار جزائري، أي بزيادة قدرها 17%. كما بلغت استثمارات Ooredoo الجزائر في الثلاثي الاول 3 مليار دينار جزائري، لاسيما لمراقبة استراتيجيتها المبتكرة في التحول الرقمي، أي بزيادة تقدر بـ 106% مقارنة بنفس الفترة للسنة الماضية. عزيز طواهر

إشهار

موبيليس يهنئ الصحفيين الجزائريين

3 ماي

اليوم العالمي لحرية الصحافة

موبيليس

معاً، نصنع المستقبل

ANEP : 2216008251

الرائد: 2022/05/04

"أدعو الفيضا أن تأخذ ملف الجرائر بخصوص التحكيم بعين الاعتبار"

الزائف

يومية إخبارية وطنية

journal.elraed@gmail.com

صحفيون يتحدثون عن واقع صعب للممارسة الإعلامية ويتطلعون نحو الأفضل

[illegible]

أجور لا تقل على 7 ملايين سنيتيم . . مطلب نقابات التربية لضمان حياة كريمة للموظفين

نجاح نظام المداومة ولا شكاوي للمستهلكين

مجلة بوليسيز تسلط الضوء على "حرب المغارات"

ارتفاع جنوني في أسعار الفواكه ونادرة في أنواع من الخضريومي العيد